

**FEDERATION NATIONALE
DU SPECTACLE**

-FNS-

(CGT)

1900-1988

65 J

**Répertoire numérique
réalisé par Naïla KEBBATI**

**sous la direction d'Agnès MAGNIEN
directeur des Archives départementales
de la Seine-Saint-Denis**

**et d'Henri SINNO
responsable du Centre confédéral d'archives
Institut CGT d'histoire sociale**

1997

EDITORIAL

La Seine-Saint-Denis, terre d'histoire et de modernité, de travail et de solidarité, est un département vivant, détenteur d'une mémoire.

Les Archives départementales collectent les traces de l'ensemble des événements qui s'y déroulent, les grands comme les plus infimes, tous ceux qui donneront un éclairage sur l'histoire économique, sociale et culturelle.

En effet, cette histoire, ces histoires retracent au quotidien la vie des femmes et des hommes qui, au cours du temps, ont forgé l'identité de notre département.

Résultat du partenariat entre les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis et l'Institut CGT d'histoire sociale, aujourd'hui paraît l'inventaire du fonds d'archives de la Fédération nationale du spectacle.

Je me réjouis de la réalisation de ce nouvel inventaire qui permettra, je le souhaite, de bonnes et fructueuses recherches.

Robert CLEMENT
Président du Conseil général
de la Seine-Saint-Denis

AVANT-PROPOS

Le 5 novembre 1993, le Conseil général de la Seine-Saint-Denis et l'Institut CGT d'histoire sociale ont signé une convention visant à établir une coopération pour la sauvegarde, la collecte, le traitement, la conservation et la communication du patrimoine écrit rassemblé par l'Institut et conservé au siège de l'Institut à Montreuil, en Seine-Saint-Denis¹.

Le Conseil général applique ainsi la législation française qui donne aux services publics d'archives une mission de sauvegarde des archives privées présentant du point de vue de l'histoire un intérêt public. En Seine-Saint-Denis, cette mission est particulièrement importante en direction des archives du monde du travail, et cela en relation avec l'identité et la conservation de la mémoire départementale fortement marquée par l'industrialisation, le travail ouvrier, le mouvement syndical.

Cette volonté de constituer autour de notre patrimoine archivistique un pôle de recherche sur l'histoire économique et sociale contemporaine commence à prendre forme. Grâce au travail de classement et d'inventaire réalisé par Naïla Kebbati, archiviste aux Archives départementales, plusieurs fonds d'archives peuvent être étudiés. La plupart ont été déposés aux Archives départementales (cotés en série J), d'autres sont conservés à l'Institut². Le comité de suivi prévu par la convention s'est réuni une première fois en juin 1996 afin de dresser le bilan des premières années du partenariat et de définir les priorités pour les années à venir.

En 1995, cent ans après la création de la CGT au congrès de Limoges, l'Institut d'histoire sociale a édité, en collaboration avec le Conseil général de la Seine-Saint-Denis, un CD-Rom sur « Le centenaire du syndicalisme confédéré » : cette toute première action de valorisation des fonds d'archives de la CGT est aujourd'hui suivie par la publication d'instruments de recherche visés par la Direction des archives de France.

Reconduite en 1996 pour trois années, la convention met quotidiennement en oeuvre des préoccupations nationales : développer la collecte et la préservation des archives du monde du travail en sensibilisant les acteurs, développer la recherche en collaboration avec les milieux scientifiques. C'est aussi le sens du partenariat mis en place en 1995 entre l'université de Paris 13 et le Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

Classés et inventoriés par des professionnels, consultables dans un service public d'archives³, les fonds de la CGT présentés au long de cet instrument de recherche sont offerts à la recherche. Laissons parler les archives, laissons parler les hommes.

Henri SINNO
Responsable du Centre confédéral d'archives
Institut CGT d'histoire sociale

Agnès MAGNIEN
Directeur des Archives départementales
de la Seine-Saint-Denis

¹ . Le texte de la convention est reproduit après l'introduction.

² . Voir « Les archives syndicales CGT », par Agnès Magnien et Henri Sinno, *Bulletin de l'Institut d'histoire du temps présent*, n°67, mars 1997, p.41-56.

³ . Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, 18 avenue du Président Salvador Allende, 93000 Bobigny
Tél.: 01 48 30 71 71 ; Fax: 01 48 30 85 99 (du lundi au vendredi de 9 h à 17 h ; samedi de 9 h à 12 h 30 (sauf vacances scolaires et veilles de fêtes).

INTRODUCTION

C'est en 1919 que se réalisa l'unité fédérale entre les deux fédérations de spectacle qui existaient avant la première guerre mondiale. A l'origine, l'organisation syndicale dans le domaine du spectacle fut l'oeuvre des musiciens. Les syndicats des musiciens constituèrent la première fédération de métier en 1902 sous l'appellation de Fédération des artistes musiciens de France. En 1909 fut créée la première fédération d'industries du spectacle, la Fédération générale du spectacle qui regroupa la Fédération des artistes musiciens et des unions syndicales d'artistes chorégraphes, dramatiques, lyriques, choristes, personnel et électriciens de théâtre. Elle se retrouva en dehors de la CGT en 1913 pour des raisons financières.

Une autre fédération de spectacle se constitua à la veille de la guerre de 1914, issue de la première et créée par les syndicats des machinistes et accessoiristes, d'électriciens de théâtre et de choristes qui revendiquaient leur attachement à l'unité confédérale. Ses statuts furent déposés officiellement le 19 janvier 1914. Les deux fédérations fusionnèrent en 1919. La même année la Fédération des artistes musiciens suivit le mouvement d'unité (cf. *Bulletin d'informations*, n°69, août 1964). Récemment, la Fédération nationale du spectacle (FNS) a pris le nom de Fédération nationale des syndicats du spectacle, de l'audiovisuel et de l'action culturelle (FNSAC).

Le fonds des archives de la Fédération nationale du spectacle est constitué de 386 boîtes d'archives. Le plus ancien document est un registre des procès-verbaux de la commission exécutive de la Fédération qui remonte à 1919 (cf. 65 J 15). Les archives relatives aux congrès et aux réunions statutaires de la Fédération du spectacle datent de 1919 à 1980 (cf. 65 J 1-26).

Le Spectacle, journal officiel de la Fédération est publié pour la première fois en 1920 à la suite d'une décision prise au deuxième congrès fédéral tenu la même année. Il représente une collection presque complète qui débute en 1920 jusqu'en 1939. Interrompu pendant la guerre de 1940 le journal réapparut en 1945 et fut complété par le *Bulletin d'informations fédérales* (cf. 65 J 31-36).

La partie la plus importante des archives de la Fédération se retrouve dans la correspondance fédérale qui représente toute l'activité de la Fédération et des syndicats (cf. 65 J 53-200).

Une autre partie du fonds est classée suivant les secteurs d'activité en sections casinos, théâtres, cinémas et radiotélévision (cf. 65 J 201-298). Les autres activités de la Fédération sont classées par thèmes (cf. 65 J 299-371). Le fonds d'archives contient également des documents photographiques (cf. 65 J 372-379).

Naiïla KEBBATI
Archives départementales
Novembre 1996

CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre le Département de la Seine-Saint-Denis représenté par Monsieur le Président du Conseil général en vertu de la délibération de la Commission permanente du 12 octobre 1993 et l'Institut CGT d'histoire sociale représenté par M. le Président de l'Institut,

Après avoir préalablement exposé ce qui suit :

Le Département de la Seine-Saint-Denis et l'Institut CGT d'histoire sociale décident de coopérer pour la sauvegarde, la collecte, le traitement, la conservation et la communication du patrimoine archivistique du mouvement syndical produit par les organisations de la CGT ou dévolu à celles-ci et pour la constitution aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis d'un centre d'archives sociales ouvert au public.

Il a été convenu et décidé :

1) L'Institut CGT d'histoire sociale dépose à titre permanent aux Archives départementales de la Seine-Saint-Denis les fonds d'archives qu'il détient en fonction de l'intérêt historique qu'ils présentent et qui est déterminé par une évaluation archivistique menée par les deux parties comme il est décrit ci-dessous à l'article 2. La liste des fonds déposés est établie et mise à jour par avenant à la présente convention.

2) Les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis réalisent en collaboration avec l'Institut CGT d'histoire sociale les travaux archivistiques (récolement, organisation de préarchivage, tris, éliminations, analyse et rédaction de bordereaux) préalables à la détermination et aux opérations de transfert des fonds faisant l'objet de dépôt.

Un archiviste relevant de la direction des archives départementales de la Seine-Saint-Denis est affecté à plein temps à cette mission pendant la durée de la convention.

3) Les fonds déposés sont conservés dans les locaux des Archives départementales qui en assurent le traitement définitif (conditionnement et conservation matérielle, classement, indexation, rédaction d'inventaires). Les opérations de transfert sont à la charge des Archives départementales. Un double des instruments de recherche produits est remis à l'Institut CGT d'histoire sociale.

4) Les deux parties passant convention se donnent pour objectif, au delà de la sauvegarde des fonds et de leur traitement archivistique, de contribuer au développement de la recherche historique en facilitant la consultation et en constituant un centre de recherche en histoire sociale par la création d'une banque de données sur les sources d'archives du mouvement syndical. Elles mettent à cette fin en place un comité scientifique associant les universités Paris VIII et Paris XIII, les centres universitaires spécialisés dans le monde du travail et la Direction des Archives de France. Ce comité dresse un bilan annuel des activités liées à la mise en oeuvre de la présente convention et débat des projets de programmation.

5) Le microfilmage des fonds peut être entrepris à titre de sécurité.

6) La communication des documents se fait aux Archives départementales selon les modalités fixées par le règlement intérieur de celles-ci. Les règles de communicabilité suivent la législation archivistique française. La communication des documents de moins de 30 ans est soumise à une autorisation préalable du déposant à l'exception de ceux qui sont par nature public et librement consultables. Elle est libre pour les documents de plus de 30 ans à la seule

exception de ceux comportant des renseignements sur la vie privée des personnes physiques pour lesquels le délai est de 100 ans.

Le déposant conserve le droit à la libre communication de l'ensemble des documents et à la possibilité d'en obtenir le déplacement temporaire dans ses locaux selon la procédure en vigueur pour les communications administratives dans les Archives publiques.

7) Les reproductions (microformes, photographies, photocopies) de documents et les applications audiovisuelles ou informatiques dont ils peuvent être le support sont réalisées par les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis ou sous leur autorité avec l'accord du déposant.

Les reproductions restent la propriété du Département de la Seine-Saint-Denis qui établit la fixation des droits y afférents dont la perception est inscrite en recette au budget départemental.

8) Le déposant garde la pleine propriété des archives déposées. Il conserve la possibilité de reprendre en charge tout ou partie des dépôts avec un préavis de 6 mois et s'engage dans ce cas à autoriser le microfilmage des documents, s'il n'est pas déjà réalisé, par les Archives départementales avant reprise.

En cas de cessation d'activité ou de dissolution statutaire de l'Institut CGT d'histoire sociale, la propriété des archives déposées est dévolue au département de la Seine-Saint-Denis.

9) La présente convention passée pour une durée de 3 ans est renouvelable par tacite reconduction.

Fait à Bobigny, le 5 novembre 1993

Le Président du Conseil général
Robert CLEMENT

Le Président de l'Institut CGT d'histoire sociale
Georges SEGUY

TABLE DES ABREVIATIONS

AOF :	Afrique occidentale française
CCN :	Comité confédéral national
CCP :	Compte chèque postal
CE :	Commission exécutive
CFTC :	Confédération française des travailleurs chrétiens
CGT :	Confédération générale du travail
CN :	Conseil national
CNC :	Centre national de la cinématographie
COES :	Comité d'organisation des entreprises du spectacle
CTI :	Confédération des travailleurs intellectuels
FIA :	Fédération internationale des acteurs
FIF :	Fédération internationale du film
FIM :	Fédération internationale des musiciens
FISTAV :	Fédération internationale des syndicats des travailleurs de l'audiovisuel
FNAS :	Fonds national d'action sociale des entreprises d'action culturelle
FNS :	Fédération nationale du spectacle
FO :	Force ouvrière
FSGT :	Fédération sportive et gymnique du travail
IDHEC :	Institut des hautes études cinématographiques
ORTF :	Office de la radio et télévision française
RTLN :	Réunion des théâtres lyriques nationaux
SACD :	Société des auteurs et compositeurs dramatiques
SACEM :	Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique
SACIC :	Syndicat général des concerts, auteurs, compositeurs, artistes, chansonniers, attractions, intermèdes de concerts et cinémas
SFA :	Syndicat français des acteurs
SGTF :	Syndicat général des travailleurs du film
SNA :	Syndicat national des acteurs
SNAM :	Syndicat national des artistes musiciens
SNCTAS :	Syndicat national des cadres, techniciens, administratifs et artistiques du spectacle
SNETAS :	Syndicat national des employés techniques et administratifs du spectacle
SNRT :	Syndicat national de la radiodiffusion et de la télévision
UNITEC :	Union des ingénieurs et techniciens français (UCIF sous l'occupation allemande)
UGC :	Union générale cinématographique
UGICT :	Union générale des ingénieurs, cadres et techniciens
URSSAF :	Union pour le recouvrement des cotisations de sécurité sociale et d'allocations familiales

SOMMAIRE

	<i>Pages</i>
I. CONGRES, 1922-1973 (65 J 1-14)	10
II. REUNIONS STATUTAIRES, 1919-1980 (65 J 15-26)	11
A. Commission exécutive (CE), 1919-1980 (65 J 15-19)	11
B. Conseil national (CN) et conférences, 1929-1945 (65 J 20)	12
C. Bureau fédéral (BF), 1926-1979 (65 J 21-26)	12
III. PUBLICATIONS, 1920-1979 (65 J 27-52)	13
A. Circulaires et communiqués fédéraux, 1925-1976 (65 J 27-30)	13
B. Journal fédéral <i>Le spectacle</i> , 1920-1955 (65 J 31-36)	13
C. Bulletin d'informations fédérales (complément au journal <i>Le spectacle</i>), 1947-1979 (65 J 37-50)	16
D. Statuts de la Fédération et des syndicats, 1919-1960 (65 J 51)	17
E. Publications des syndicats CGT et autres, journaux et bulletins, 1926-1980 (65 J 52)	18
IV. CORRESPONDANCE, 1919-1984 (65 J 53-200)	21
A. Correspondance, 1922-1978 (65 J 53-95)	21
B. Chrono courrier départ, 1931-1938 (65 J 96-105)	22
C. Chrono courrier arrivée, 1931-1937 (65 J 106-115)	23
D. Chrono courrier, 1945-1984 (65 J 116-140)	24
E. Correspondance des régions, 1945-1976 (65 J 141-161)	25
F. Correspondance des syndicats classée par ville et par métier, 1919-1970 (65 J 162-188)	26

G. Courrier des comités intersyndicaux et des sections techniques, 1929-1952 (65 J 189)	31
H. Courrier des syndicats et des unions syndicales, 1922-1982 (65 J 190-200)	32
V. ACTIVITES DES SECTIONS, 1920-1985 (65 J 201-298)	33
A. Casinos, 1920-1981 (65 J 201-217)	33
B. Théâtres, 1926-1982 (65 J 218-235)	34
C. Cinémas, 1935-1985 (65 J 236-255)	36
D. Radiodiffusion et télévision, 1913-1981 (65 J 256-298)	38
VI. ACTIVITES FEDERALES, 1920-1985 (65 J 299-332)	41
A. Activités revendicatives fédérales, 1920-1980 (65 J 299-302)	41
B. Activités fédérales spécifiques, 1923-1985 (65 J 303-312)	41
C. Relations avec la CGT, 1927-1982 (65 J 313-316)	43
D. Relations avec les ministères et organismes officiels, 1925-1977 (65 J 317-321)	43
E. Entrepreneurs de spectacle, sociétés d'auteurs et groupements corporatifs, 1927-1966 (65 J 322)	44
F. Relations avec diverses organisations culturelles, 1927-1981 (65 J 323-327)	44
G. Conventions collectives du spectacle, 1936-1974 (65 J 328-332)	45
VII. ACTIVITES INTERNATIONALES, 1924-1982 (65 J 333-339)	45
VIII. TRESORERIE, 1919-1988 (65 J 34-371)	46
IX. PHOTOGRAPHIES, s.d. (65 J 372 à 379)	47
X. BROCHURES, REVUES DIVERSES ET ARTICLES DE PRESSE, 1900-1972 (65 J 380-386)	48

I. CONGRES, 1922-1973

- 65 J 1 - Congrès extraordinaire, Lyon, 24-26 octobre 1922 : rapport moral, circulaire et mandats des délégués.
 - III^e congrès fédéral, Toulouse, 1^{er}-3 avril 1924 : rapport du congrès publié dans le journal fédéral *Le spectacle*.
 - IV^e congrès fédéral, Bordeaux, 12-15 mai 1926 : rapports des 9 séances du congrès.
 - VI^e congrès fédéral, Paris, 4-7 avril 1928 : déclaration de Léon Jouhaux et compte rendu de congrès publiés dans *Le Spectacle*, février 1928.
- 65 J 2 - VII^e congrès fédéral, Paris, 19-22 mai 1930 : rapports, résolution, réunion et conférence.
- 65 J 3 - VIII^e congrès fédéral, Paris, 19-21 mai 1932 : rapports, courrier et mandats des délégués.
- 65 J 4 - IX^e congrès fédéral, Paris, 15-17 mai 1934 : rapports, mandats des délégués, vote à la commission exécutive, motions et communiqués.
- 65 J 5 - Congrès fédéral d'unité, Lyon, 18-19 mai 1936 : rapports moral et d'activité, courrier, comptes rendus de réunions préparatoires au congrès, circulaire.
 - X^e congrès fédéral, Paris, 25-28 mai 1937 : rapports moral et financier.
 - XI^e congrès fédéral, Bordeaux, 23-25 mai : rapports et mandats des délégués.
- 65 J 6 - XII^e congrès fédéral, Paris, 15-17 mai 1945 : rapports de congrès.
- 65 J 7 - XII^e congrès (suite) : rapports de congrès, courrier et mandats des délégués.
- 65 J 8 - XIII^e congrès fédéral, Paris, 6-9 mai 1947 : rapports de congrès, résolutions, circulaires, documents préparatoires au congrès, courrier.
- 65 J 9 - XIII^e congrès (suite) : dépouillement du vote et candidatures.
- 65 J 10 - XIII^e congrès (suite) : dépouillement du vote.
- 65 J 11 - XIV^e congrès fédéral, Nice, 6-9 septembre 1949 : rapports, résolutions, circulaires, courrier, mandats des délégués, répartition des sièges à la commission exécutive, modifications aux statuts et ratification.
- 65 J 12 - XV^e congrès fédéral, Lille, 4-6 septembre 1951 : rapports d'activité et moral, résolutions, compte rendu du congrès, courrier, répartition des sièges à la commission exécutive.
 - XVI^e congrès fédéral, Paris, 8-9 septembre 1953 : résolutions, courrier, mandats des délégués, notes.
- 65 J 13 - XVII^e congrès fédéral, Lyon, 16-19 mai 1956 : rapports moral et d'activité, compte rendu du congrès.
- 65 J 14 - XVIII^e congrès fédéral, Paris, 22-24 avril 1959 : rapports, circulaires, bilan, mandats des délégués, questionnaire des syndicats 1958.
 - XIX^e congrès fédéral, Paris, 4-6 avril 1962 : résolutions, candidatures à la commission exécutive, rapport et courrier.

- XX^e congrès fédéral, Paris, 28-30 avril 1965 : projet de résolution et rapport complémentaire.
- XXII^e congrès fédéral, Paris, 1^{er}-4 juin 1970 : rapports généraux, circulaires, notes, préparation de nouveaux statuts.
- XXIII^e congrès fédéral, Créteil, 8-10 février 1973 : circulaires, bulletin d'information relatif au congrès, intervention et résolutions du bureau fédéral.

II. REUNIONS STATUTAIRES, 1919-1980

A. Commission exécutive (CE), 1919-1980

Typologie des documents : procès-verbaux des réunions ; circulaires aux membres de la commission ; décisions ; notes et courrier.

- 65 J 15
- Procès-verbaux, 16 juin 1919-9 décembre 1921.
 - Procès-verbaux, 29-30 mai 1921.
 - Procès-verbaux, 6 janvier 1922.
 - Procès-verbaux, 1^{er} mars 1922.
 - Cahier des procès-verbaux de la CE et du bureau fédéral, 22-29 septembre 1926.
 - Comptes rendus de la CE, 1929.
 - Circulaires aux membres de la CE, 1934.
 - Procès-verbaux de la CE, 11 janvier 1935.
 - Décisions relatives à l'exclusion du syndicat des musiciens professionnels de Lyon, 1935.
 - Circulaires aux membres de la CE, 1935.
 - Notes et communiqués, 1936.
 - Circulaires aux membres de la CE, 1936.
 - Elections à la CE, 1936.
 - Motions adoptées par la CE, 26 janvier 1938.
- 65 J 16
- Notes prises en CE, 17-19 décembre 1946.
 - Candidatures et compte rendu de la CE, 4-6 décembre 1947.
 - Rapport de la CE, 17-19 décembre 1947.
 - Courrier relatif à la CE, 8 mai 1948.
 - Notes relatives à la CE, 4-5 mai 1948.
 - Rapports, 26-27 mai 1949.
 - Rapport présenté à la CE, 17-19 mai 1950.
 - Compte rendu de la CE, 17-19 mai 1950.
- 65 J 17
- Registre des procès-verbaux de la CE, 4 septembre 1948-6 octobre 1950.
- 65 J 18
- CE, 14-16 mars 1951 : ordre du jour, notes, rapport du secrétaire sur les comités d'entreprise et la médecine du travail.
 - CE, 23 septembre 1952 : ordre du jour, rapport, notes et bilan.
 - CE, 7 septembre 1953 : ordre du jour, composition de la CE et compte d'exploitation.
 - CE, 12-13 mai 1955 : texte des résolutions adoptées, notes, circulaires et courrier.
 - Liste des membres de la CE, s.d.

- Courrier relatif à la CE, 12-13 mars 1958.
- CE, 14-15 avril 1964.
- CE, 1968.

- 65 J 19
- CE, 7-8 mai 1973 : liste des membres titulaires, courrier, composition de la CE et circulaires.
 - CE, 27-29 octobre 1975 et 2 février 1976 : liste des membres de la CE déclaration, bulletin d'information.
 - CE, 18 février 1975 : liste des élus directement par le congrès, circulaires, notes et appel.
 - CE, 19 mars-8 décembre 1980 : comptes rendus des séances, listes des membres, circulaires et notes.

B. Conseil national (CN) et conférences, 1929-1945

- 65 J 20
- Conseil national extraordinaire, 15 décembre 1929 : note sur la situation des films sonores et parlants en province, rapport sur la suppression des troupes lyriques et sur la diminution des efforts artistiques dans les casinos de France et sur la situation des cinémas de Province, 1930.
 - Motion votée au CN, 1^{er} février 1930 : détaxe sur les spectacles.
 - CN, 1^{er}-3 février 1930 : compte rendu.
 - CN, 28-30 avril 1931 : compte rendu, résolutions.
 - CN, 5-6 novembre 1945 : rapports et motions.
 - Conférence, 22 mai 1930 à l'occasion du congrès fédéral de 1930.

C. Bureau fédéral (BF), 1926-1979

- 65 J 21
- Compte rendu complet des réunions du bureau fédéral et de la commission exécutive, 22-25 septembre 1926.
 - Compte rendu de réunion du BF, suite au congrès extraordinaire, 13 juin 1927.
 - Réunion du BF, 22-23 septembre 1928 : courrier et notes.
 - Notes et courrier au sujet de la réunion du BF, 11-14 février 1931.
 - Compte rendu du BF, 21 février 1932.
 - Procès-verbaux du BF, 2 juillet 1934.
 - Circulaires aux membres du BF, 1934-1935.
 - Compte rendu du BF, 11-12 juin 1936.
 - Procès-verbaux du BF, 20-22 février 1939.
 - Coupures de presse sur les réunions du BF, 1927-1932.
- 65 J 22
- Procès-verbaux du BF, 7 septembre 1944-23 décembre 1948.
 - Procès-verbaux du BF, 26 septembre 1949-1^{er} décembre 1952.
 - Procès-verbaux du BF, 21 janvier 1957-20 décembre 1965.
- 65 J 23
- Registres des procès-verbaux du BF, 26 septembre 1949-15 décembre 1952.
- 65 J 24
- Procès-verbaux du BF, 26 février 1973-31 mai 1977.
 - Procès-verbaux du BF, 3 octobre 1977-5 février 1979.
 - Procès-verbaux du BF, 7 mai 1979-7 juillet 1980.
 - Courrier et convocations des membres du BF, 1946-1949 ; 1957-1969.
 - Communiqués et résolutions du BF, 1958-1970.
 - Cahier d'émargement des membres du BF, 1973-1977.

- Calendriers des activités fédérales, 1978-1979.
- 65 J 25 - Rapports moral et d'activité du BF présentés aux congrès, 1956-1973 (publiés dans le bulletin fédéral).
- 65 J 26 - Correspondance de Claude Vermorel, président de la FNS, 1945-1947.
- Correspondance de Claude Autant-Lara, président de la FNS, 1957-1967.
- Cahier des comptes rendus de réunions du secrétariat fédéral, 5 janvier 1953-8 juin 1954.
- Comptes rendus de réunions du secrétariat, 1973-1979.
- Les structures fédérales : listes des régions et des syndicats, s.d.

III. PUBLICATIONS, 1920-1979

A. Circulaires et communiqués fédéraux, 1925-1976

- 65 J 27 - Circulaires, 1925-1930.
- 65 J 28 - Circulaires, 1931-1939.
- 65 J 29 - Circulaires et notes fédérales, 1940-1973.
- 65 J 30 - Communiqués, mai-juin 1968.
- Communiqués, motions et appels, 1974-1982.
- Conférences de presse et rencontres, 1955-1976.

B. Journal fédéral : *Le spectacle*, 1920-1955

- 65 J 31 - *Le spectacle* (petit format) :
 - . n°2, septembre 1920.
 - . n°3, octobre 1920.
 - . n°4, décembre 1920.
 - . n°5, janvier 1921.
 - . n°7, mars 1921.
 - . n°15, décembre 1922.
 - . n°16, janvier 1923.
 - . n°18, mars 1923.
 - . n°19, avril 1923.
 - . n°20, mai 1923.
 - . n°21, juin-juillet 1923.
 - . n°22, août 1923.
 - . n°17, février 1923.
 - . n°23, septembre 1923.
 - . n°24, novembre-décembre 1923.
 - . n°25, janvier-février 1924.
 - . n°26, avril 1924.
 - . n°27, mai-juin 1924.
 - . n°28, juillet-août 1924.
 - . n°29, septembre-octobre 1924.

- . n°30, novembre 1924.
- . n°31, décembre 1924-janvier 1925.

65 J 32

- *Le spectacle* (suite) :
 - . n°32, février 1925.
 - . n°33, mars-avril 1925.
 - . n°34, mai 1925.
 - . n°35, juin-juillet 1925.
 - . n°36, août-septembre 1925.
 - . n°37, mars-avril 1925.
 - . n°38, novembre-décembre 1925.
 - . n°39, janvier 1926.
 - . n°40, février 1926.
 - . n°41, mars 1926.
 - . n°43-44, mai-juin 1926.
 - . n°45, juillet 1926.
 - . n°46, août 1926.
 - . n°47, septembre-octobre 1926.
 - . n°48, novembre-décembre 1926.

65 J 33

- *Le spectacle* (suite) :
 - . n°49, janvier-février 1927.
 - . n°50, avril-mai 1927.
 - . n°52, août-septembre 1927.
 - . n°53, novembre-décembre-janvier 1928.
 - . n°54, juin 1928.
 - . n°55, mars-avril 1928.
 - . n°56, juin 1928.
 - . n°57, juillet 1928.
 - . n°58, août-septembre-octobre 1928.
 - . n°59, novembre 1928.
 - . n°60, décembre 1928-janvier 1929.

65 J 34

- *Le spectacle* (suite) :
 - . n°61, février 1929.
 - . n°62, mars-avril 1929.
 - . n°64, juin 1929.
 - . n°66, septembre-octobre 1929.
 - . n°67, novembre 1929.
 - . n°68, décembre 1929-janvier 1930.
 - . n°69, février-mars 1930.
 - . n°70, avril-mai 1930.
 - . n°71, juin-juillet 1930.
 - . n°72, août-septembre 1930.
 - . n°74, novembre 1930.
 - . n°75, décembre 1930-janvier 1931.
 - . n°76, février-mars 1931.
 - . n°77, avril 1931.
 - . n°78, mai-juin 1931.
 - . n°79, juillet 1931.
 - . n°80, août-septembre 1931.
 - . n°81, octobre-novembre-décembre 1931.
 - . n°82, janvier-février-mars 1932.
 - . n°83, mars-avril-mai 1932.

65 J 35

- *Le spectacle* (suite) (grand format) :
 - . n°84, juillet 1932.
 - . n°85, août 1932.

- . n°86, septembre 1932.
- . n°87, octobre 1932.
- . n°88, novembre 1932.
- . n°89, décembre 1932.
- . n°90, janvier 1933.
- . n°91, février 1933.
- . n°93, avril-mai 1933.
- . n°94, juin 1933.
- . n°95, juillet 1933.
- . n°96, août-septembre 1933.
- . n°97, octobre-novembre 1933.
- . n°98, décembre 1933.
- . n°99, janvier 1934.
- . n°101, avril 1934.
- . n°102, mai-juin 1934.
- . n°103, juillet 1934.
- . n°104, août-septembre 1934.
- . n°105, novembre-décembre 1934.
- . n°106, janvier 1935.
- . n°107, février 1935.
- . n°108, mars-avril 1935.
- . n°109, mai 1935.
- . n°110, juin 1935.
- . n°111, juillet 1935.
- . n°112, août 1935.
- . n°113, septembre-octobre 1935.
- . n°114, novembre 1935.
- . n°115, décembre 1935.
- . n°117, mars 1936.
- . n°118, avril-mai 1936.
- . n°119, juin-juillet 1936.
- . n°120, septembre-octobre 1936.
- . n°123, mars-avril 1937.
- . n°124, mai-juin-juillet 1937.
- . n°125, août-septembre-octobre 1937.
- . n°126, novembre-décembre 1937-janvier 1938.
- . n°127, février-mars-avril 1938.
- . n°128, mai-juin-juillet 1938.
- . n°129, août-septembre-octobre-novembre-décembre 1938.
- . n°130, janvier-février-mars-avril 1939.
- . n°131, mai-juin 1939.

65 J 36

- *Le Spectacle* (suite) :

- . numéro spécial, août 1945.
- . n°1, janvier 1946.
- . n°2, février 1946.
- . n°3, mars-avril 1946.
- . n°4, mai-septembre 1946.
- . n°5, octobre-décembre 1946.
- . n°6, janvier-mars 1947.
- . n°7, septembre 1947.
- . n°8, octobre 1947.
- . n°10, avril 1948.
- . numéro spécial sur le dispensaire de la FNS, 1948.
- . n°7, janvier-février 1950.
- . n°1, 15 février 1952.
- . n°2, 31 décembre 1952.
- . n°3, 15 janvier 1953.

- . n°4, 30 janvier 1953.
- . n°5, 15 février 1953.
- . n°6, 28 février 1953.
- . n°7, 15 mars 1953.
- . n°8, 31 mars 1953.
- . n°9, 15 avril 1953.
- . n°10, 30 avril 1953.
- . n°11, 15 mai 1953.
- . n°12, 31 mai 1953.
- . n°13, 15 juin 1953.
- . n°14, 30 juin 1953.
- . n°15, 30 juillet 1953.
- . n°16, 15 août 1953.
- . n°17, 1 octobre 1953.
- . n°18, 1 novembre 1953.
- . n°19, 30 novembre 1953.
- . n°20, 31 décembre 1953.
- . n°21, 31 janvier 1954.
- . n°22, 28 février 1954.
- . n°23, mars 1954.
- . n°24, août 1954.
- . n°25, décembre 1955.

C. Bulletin d'informations fédérales (complément au journal *Le spectacle*), 1947-1979

- 65 J 37 - *Bulletin d'informations fédérales*, 1947-1949 :
 - . n°1, juin 1949-n°3, octobre 1949.
 - . n°1, février 1950-n°45, décembre 1950.
- 65 J 38 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 - . n°46, janvier 1951-n°95, décembre 1951.
- 65 J 39 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 - . n°96, janvier 1952-n°117, mai 1952.
- 65 J 40 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 - . n°1, juin 1955-n°9, 1955.
 - . n°11, février 1956-n°22, décembre 1956.
 - . n°23, janvier 1957-n°1, décembre 1957.
- 65 J 41 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 - . n°2, janvier 1958-n°11, décembre 1958.
- 65 J 42 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 - . n°12, janvier 1959-n°21, décembre 1959.
- 65 J 43 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 - . n°22, janvier 1960-n° 32, décembre 1960.
 - . n°33, janvier 1961-n°42, décembre 1961.
- 65 J 44 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 - . n°43, janvier 1962-n°52, décembre 1962.
- 65 J 45 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 - . n°53, janvier 1963-n°62, décembre 1963.

- 65 J 46 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 . n°63, janvier 1964-n°72, décembre 1964.
- 65 J 47 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 . n°73, janvier 1965-n°82, décembre 1965.
 . n°83, janvier 1966-n°92, décembre 1966.
- 65 J 48 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 . n°93, janvier 1967-n°102, décembre 1967.
 . n°103, janvier 1968-n°112, décembre 1968.
- 65 J 49 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 . n°113, janvier 1969-n°120, novembre-décembre 1969.
 . n°1, février 1970.
 . n°2, mai 1970.
 . n°3, octobre 1970.
 . n°4, décembre 1970.
 . n°121, février 1971 (nouvelle série).
 . n°5, décembre 1971.
 . n°122, juin 1972.
 . n°123, octobre 1972.
 . n°8, octobre 1972 (nouvelle série).
 . n°9, décembre 1972.
- 65 J 50 - *Bulletin d'informations fédérales* (suite) :
 . n°124, février 1973.
 . n°125, octobre 1973.
 . n°126, novembre 1973.
 . n°127, mai 1974.
 . n°128, juin 1974.
 . n°129, octobre 1974.
 . n°131, mai 1975.
 . n°132, octobre 1975.
 . n°134, mars 1976.
 . n°135, avril 1976.
 . n°136, juin 1976.
 . n°138, novembre 1976.
 . n°140, mai 1977.
 . n°141, juin 1977.
 . n°142, juillet 1977.
 . n°143, octobre 1977.
 . n°de janvier 1978.
 . n°144, mars 1978.
 . n°145, juillet 1978.
 . n°146, octobre-novembre 1978.
 . n°147, décembre 1978.
 . n°148, janvier 1979.
 . n°149, février 1979.
 . n°150, juin 1979.

D. Statuts de la Fédération et des syndicats, 1919-1960

- 65 J 51 - Statuts de la Fédération nationale du spectacle, 1927-1956.
 - Statuts des syndicats des musiciens :

- . Chambre syndicale des artistes musiciens de Saint-Quentin, 1919.
- . Syndicat des artistes musiciens de la ville de Pau, 1920.
- . Syndicat des musiciens de Rochefort, 1927.
- . Syndicat des artistes musiciens de Biarritz, 1920-1924.
- . Association musicale de Tunis, 1923.
- . Chambre syndicale des artistes musiciens du Mans, 1925.
- . Syndicat des artistes musiciens de Cannes, 1930.
- . Chambre syndicale des artistes musiciens de Metz, 1932.
- . Syndicat des artistes musiciens d'Amiens, 1946.
- . Syndicat des artistes musiciens du département d'Ille-et-Vilaine à Rennes, 1947.
- . Syndicat national des artistes musiciens de France et d'Outre-mer, 1956.
- . Statuts type des syndicats des musiciens FNS, 1946.
- . Statuts des orchestres municipaux ; des artistes musiciens du Mans et d'Alès, s.d.
- Statuts-conventions et tarifs de syndicats d'ouvriers du spectacle :
 - . Union syndicale des ouvriers et du personnel des spectacles de la région parisienne : statuts, 1939.
 - . Syndicat des chansonniers : statuts-convention, 1944.
 - . Syndicat général des travailleurs de l'industrie du film : convention, 1957.
 - . Syndicat français des acteurs (SFA) : statuts, 1958.
 - . Syndicat général des travailleurs du film : conventions collectives 1957-1960.
 - . Syndicat des artistes musiciens de Bordeaux : tarif de la saison d'été, 1925.
 - . Syndicat des artistes musiciens de Biarritz : tarif général, 1924.
- Brochures diverses des syndicats :
 - . Brochure de la FNS *Grand concert*, 1937.
 - . Brochure du syndicat des travailleurs de l'industrie du film et du syndicat des techniciens de la production cinématographique sur l'organisation de l'industrie du cinéma, s.d.
 - . Bulletin du syndicat des techniciens de la production cinématographique, 1949.
 - . Rapport moral à l'assemblée générale du syndicat national des auteurs compositeurs de musique sur le théâtre, le cinéma, la radio et le droit d'auteur, 31 mars 1950.
 - . Brochure de la Chambre syndicale des directeurs de théâtre de France et de la Fédération nationale du spectacle sur la requête présentée au Conseil des ministres concernant les théâtres lyriques, 1951.
 - . Bulletin du syndicat national des décorateurs-maquettistes de théâtre, mai 1957.
 - . Projet de réorganisation du théâtre présenté par le syndicat français des acteurs, 1959.

E. Publications des syndicats CGT et autres, journaux et bulletins, 1926-1980

- 65 J 52
- *La machinerie théâtrale*, bulletin du syndicat des machinistes et accessoiristes:
 - . n°118, juillet -août 1934.
 - *L'acteur*, bulletin du syndicat des artistes de théâtre :
 - . n° 1, février- avril 1936.
 - *Le travailleur du film*, organe du syndicat général des travailleurs de l'industrie du film :
 - . n°1, juin 1936.
 - . n° 3, décembre 1936.
 - . n°5, mars 1937.

- . n°6, avril 1937.
- . n°8, juin 1937.
- . n°10, septembre 1937.
- . n°12, décembre 1937.
- *Informations*, bulletin intérieur du syndicat des artistes de variétés :
 - . n°2, décembre 1945.
- *Bulletin du congrès national du syndicat de la radiodiffusion et de la télévision*, Paris, 8-10 mars 1945.
- *Le technicien et l'ouvrier du film*, bulletin des syndicats des techniciens et ouvriers de la production cinématographique :
 - . n°10, décembre 1946.
- *Bulletin du syndicat national des acteurs*, Union des artistes-FNS-CGT :
 - . n° spécial de janvier 1949.
 - . n°9, janvier 1949.
 - . n°10, juillet 1949.
 - . n°11, novembre 1949.
 - . n°12, mars 1950.
 - . n°14, juillet 1950.
 - . n°15, janvier 1951.
 - . n°16, mars 1951.
 - . n°17, juin 1951.
 - . n°18, janvier 1952.
 - . n°20, juin 1952.
 - . n°1, mars 1954.
 - . n°2, juin 1954.
- *Le travailleur du spectacle*, organe du syndicat des machinistes et accessoiristes, syndicat des électriciens, syndicat du personnel administratif et costumier et syndicat des peintres décorateurs :
 - . n°1, janvier-février 1950.
- *L'écho du spectacle*, bulletin du syndicat général des employés des spectacles :
 - . n°1, janvier-février 1946.
 - . n°2, avril-mai 1946.
 - . n°3, novembre 1946.
 - . n°5, mars-avril 1947.
 - . n°6, juin-juillet 1947.
- *Radiodiffusion*, organe officiel du syndicat national de la radiodiffusion et de la télévision :
 - . n°11, décembre 1947-janvier -février 1948.
 - . n°11, janvier 1948.

Syndicats libres

- *L'écho du spectacle*, organe du cartel syndicaliste libre du spectacle CGT-FO-CFTC :
 - . n°9, septembre 1952.
 - . n°35, janvier 1957.

Organisations professionnelles

- *Bulletin de l'Union des artistes*, organe de l'Union des artistes :
 - . n°10, avril 1927.
- *La feuille de l'Union des artistes*, numéro spécial de guerre, décembre 1939.
- *Les casinos de France*, organe du syndicat professionnel des casinos autorisés de France :
 - . n°35, novembre 1926.

- . n°36, décembre 1926.
- . n°37, janvier 1927.
- . n°41, mai 1927.
- . n°51, juin 1928.
- . n°52, juillet-août 1930.
- . n°75, novembre 1930.
- *Bulletin officiel de la chambre syndicale française de la cinématographie* :
 - . n°104, avril 1935.
- *L'enjeu*, journal du syndicat professionnel du personnel des cercles et casinos de France :
 - . n°42, mars 1929.
- *Le jeu*, organe de défense et d'information de l'industrie des jeux :
 - . n°2, mars 1934.
- *L'APPC*, bulletin de l'association professionnelle de la presse cinématographique :
 - . n°1, mars 1934.
- *Le bulletin des auteurs*, organe d'information du syndicat national des auteurs et compositeurs de musique :
 - . n°2, novembre 1948.
 - . n°4, avril 1949.
 - . n°6, novembre 1949.
 - . n°7, mars 1950.

Syndicats n'appartenant pas au secteur du spectacle

- *Le semeur*, bulletin de la bourse du travail de Lyon :
 - . n°320, novembre 1928.
- *Les informations du travail*, bulletin d'information-CGT :
 - . n°2, 15 juillet 1933.
- *L'effort syndicaliste des Alpes-Maritimes*, journal de l'Union départementale des syndicats confédérés :
 - . n°3, juillet-août 1934.
- *Le travailleur parisien*, bulletin de l'Union des syndicats ouvriers de la région parisienne (Seine et Seine-et-Oise) :
 - . n°159 octobre-novembre-décembre 1935.
 - . n°165 octobre-novembre-décembre 1936.
- *L'étincelle*, journal de l'Union départementale des syndicats des Alpes-Maritimes :
 - . n°32, mars 1945.
 - . n°40, avril 1945.
- *Le livre parisien*, bulletin du syndicat général du livre :
 - . n°145, mars-avril 1956.

Journaux divers

- *La chanson*, journal satirique, 1928.
- *Radio-revue-spectacle*, magazine, 1948-1949.
- Revue de presse sur les casinos, 1979-1980.
- *Monde*, hebdomadaire édité sous la direction d'Henri Barbusse :
 - . n°135, 3 janvier 1931-n°184, 12 décembre 1931.
 - . n°188, 9 janvier 1932-n° 264, 24 juin 1933.

IV. CORRESPONDANCE, 1919-1984

A. Correspondance, 1922-1978

65 J 53 - 1922-1923.

65 J 54 - 1924-1926.

65 J 55 - 1925-1926.

65 J 56 - 1925-1926.

65 J 57 - 1926.

65 J 58 - 1927.

65 J 59 - 1927-1928.

65 J 60 - 1928.

65 J 61 - 1928-1930.

65 J 62 - 1930-1931.

65 J 63 - 1931.

65 J 64 - 1931-1932.

65 J 65 - 1932.

65 J 66 - 1932-1933.

65 J 67 - 1933.

65 J 68 - 1933.

65 J 69 - 1934.

65 J 70 - 1935.

65 J 71 - 1936.

65 J 72 - 1936-1937.

65 J 73 - 1937.

65 J 74 - 1938.

65 J 75 - 1938-1939.

65 J 76 - 1940-1942.

65 J 77	- 1943-1945.
65 J 78	- 1945.
65 J 79	- 1946-1947.
65 J 80	- 1947.
65 J 81	- 1947-1948.
65 J 82	- 1948.
65 J 83	- 1948-1949.
65 J 84	- 1949.
65 J 85	- 1949.
65 J 86	- 1950.
65 J 87	- 1950-1951.
65 J 88	- 1951-1952.
65 J 89	- 1952-1953.
65 J 90	- 1954.
65 J 91	- 1954-1955.
65 J 92	- 1955-1956.
65 J 93	- 1956.
65 J 94	- 1956-1959.
65 J 95	- 1960-1978.

B. Chrono courrier départ, 1931-1938

65 J 96	- 1 ^{er} -31 janvier 1931. - 2-27 février 1931. - 1 ^{er} -26 mars 1931.
65 J 97	- 26-31 mars 1931. - 1 ^{er} -15 avril 1931. - 16-30 avril 1931.
65 J 98	- 1 ^{er} -31 janvier 1932. - 1 ^{er} -28 février 1932. - 1 ^{er} mars-30 avril 1932.
65 J 99	- 12 mai-30 juin 1932. - 1 ^{er} juillet-31 août 1932. - 1 ^{er} septembre-31 octobre 1932.

- 3 novembre-31 décembre 1932.
- 65 J 100 - 3 janvier-28 février 1933.
- 1^{er} mars-29 avril 1933.
- 29 mai-30 juin 1933.
- 65 J 101 - 1^{er} juillet-31 août 1933.
- 1^{er} septembre-27 octobre 1933.
- 2 novembre-30 décembre 1933.
- 65 J 102 - 1^{er} janvier 1935.
- 4 mars-29 avril 1935.
- 4 mai-30 juin 1935.
- 65 J 103 - 1^{er} juillet-30 août 1935.
- 2 septembre-29 octobre 1935.
- 31 octobre 1935-31 janvier 1936.
- 65 J 104 - 3 janvier 1937-28 février 1938.
- 1^{er} mars-30 avril 1938.
- 2 mai-30 juin 1938.
- 65 J 105 - 1^{er} juillet-29 août 1938.
- 1^{er} septembre-31 octobre 1938.
- 2 novembre-31 décembre 1938.

C. Chrono courrier arrivée, 1931-1937

- 65 J 106 - 17 janvier-18 mars 1931.
- 17 mai-20 juillet 1931.
- 26 juillet-28 septembre 1931.
- 65 J 107 - 28 septembre-9 décembre 1931.
- 1^{er} février-2 avril 1932.
- 3 avril-8 juin 1932.
- 65 J 108 - 25 juillet-26 novembre 1932.
- 23 novembre 1932-6 février 1933.
- 65 J 109 - 6 février-22 mars 1933.
- 10 juillet-8 septembre 1933.
- 4 octobre-7 décembre 1933.
- 65 J 110 - 6 décembre 1933-7 février 1934.
- 28 mars-24 mai 1934.
- 65 J 111 - 25 mai-3 août 1934.
- 3 août-6 novembre 1934.
- 65 J 112 - 7 novembre 1934-29 janvier 1935.
- 29 janvier-18 avril 1935.
- 65 J 113 - 19 avril-23 juillet 1935.
- 25 juillet-28 octobre 1935.

- 65 J 114 - 23 janvier-9 avril 1936.
- 5 avril-20 juin 1936.
- 20 juin-31 août 1936.
- 65 J 115 - 18 novembre 1936-27 janvier 1937.
- 27 janvier-20 mars 1937.
- 18 mars-20 mai 1937.

D. Chrono courrier, 1945-1984

- 65 J 116 - 29 décembre 1945-3 avril 1946.
- 65 J 117 - 2 septembre 1946-28 février 1947.
- 65 J 118 - 1^{er} mars-10 juin 1947.
- 65 J 119 - 31 mars-30 septembre 1948.
- 65 J 120 - 1^{er} octobre 1948-28 février 1949.
- 65 J 121 - 1^{er} septembre 1949-28 février 1950.
- 65 J 122 - 1^{er} mars-31 août 1950.
- 1^{er} septembre-3 décembre 1950.
- 65 J 123 - 1^{er} janvier-1^{er} avril 1951.
- 3 janvier-31 octobre 1952.
- 65 J 124 - 3 novembre 1952-31 juillet 1953.
- 1^{er} août 1953-31 mars 1954.
- 65 J 125 - 1^{er} avril-1^{er} décembre 1954.
- 65 J 126 - 1^{er} janvier-30 novembre 1955.
- 65 J 127 - 1^{er} décembre 1955-12 mai 1956.
- 65 J 128 - 23 mai 1956-24 octobre 1957.
- 65 J 129 - 1^{er} novembre 1957-27 avril 1959.
- 65 J 130 - 28 avril 1959-28 avril 1961.
- 1^{er} mars 1961-6 avril 1962.
- 65 J 131 - 9 avril 1962-29 avril 1965.
- 65 J 132 - 1^{er} mai 1965-30 avril 1968.
- 65 J 133 - 2 mai 1968-29 mai 1970.
- 9 juin 1970-31 mai 1972.
- 65 J 134 - 1^{er} juin 1972-23 décembre 1974.
- 65 J 135 - 7 janvier 1975-29 septembre 1976.

- 65 J 136 - 1^{er} octobre 1976-28 avril 1978.
 65 J 137 - 23 mai 1978-22 septembre 1979.
 65 J 138 - 1^{er} décembre 1979-30 juin 1981.
 65 J 139 - 1^{er} juillet 1981-31 janvier 1983.
 65 J 140 - 1^{er} février 1983-30 mars 1984.

E. Correspondance des régions, 1945-1976

- 65 J 141 - Régions diverses, 1945-1950.
 65 J 142 - 1^{ère} région, 1949-1950.
 65 J 143 - 1^{ère} région, 1950-1951.
 65 J 144 - 1^{ère} région, 1951-1952.
 65 J 145 - 1^{ère} région, 1952-1953.
 65 J 146 - 1^{ère} région, 1953-1954.
 65 J 147 - 1^{ère} région, 1953-1954.
 65 J 148 - 1^{ère} région, 1954-1956.
 65 J 149 - 2^e région, 1950-1956.
 65 J 150 - 3^e région, 1950-1955.
 65 J 151 - 4^e région, 1949-1956.
 - 5^e région, 1950-1956.
 65 J 152 - 6^e région, 1950-1956.
 65 J 153 - 7^e région, 1950-1953.
 65 J 154 - 7^e région, 1953-1956.
 65 J 155 - 8^e région, 1950-1953.
 65 J 156 - 9^e région, 1950-1953.
 65 J 157 - 9^e région, 1953-1955.
 65 J 158 - 10^e région, 1950-1953.
 65 J 159 - 11^e région, 1950-1956.
 65 J 160 - Régions diverses, 1946 -1973.
 65 J 161 - Unions locales et départementales, 1945-1976.

F. Correspondance des syndicats classées par ville et par métier, 1919-1970

- 65 J 162
- Albi : syndicat des employés du spectacle, 1945-1947.
 - Alençon : syndicat des musiciens, 1946-1947.
 - Alès : syndicat des musiciens, 1930.
 - Agen :
 - . syndicat des employés du spectacle, 1945.
 - . syndicat des musiciens, 1945-1949.
 - Alger (Algérie) :
 - . syndicat des musiciens, 1928-1933 ; 1937-1938 ; 1945-1947.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1937.
 - . syndicat des artistes des chœurs et de la danse, 1946-1949.
- 65 J 163
- Angers : chambre syndicale des artistes musiciens, 1919-1922 ; 1930-1931 ; 1933-1944 ; 1945-1950.
 - Angoulême : syndicat des musiciens, 1947.
 - Arras : syndicat des musiciens, 1946-1947.
 - Amiens : syndicat des musiciens, 1928-1931 ; 1930-1932 ; 1937 ; 1945-1947.
- 65 J 164
- Avignon :
 - . syndicat des musiciens, 1920-1922 ; 1936-1937 ; 1945-1949.
 - . syndicat des choristes, 1930-1931 ; 1937-1940 ; 1945-1948.
 - . syndicat des machinistes, 1937-1947.
 - . syndicat de la danse, 1945.
 - Aix-en-Provence :
 - . syndicat d'industrie du spectacle, 1919-1922.
 - . syndicat des machinistes, 1945-1946.
 - . syndicat des musiciens, 1945-1947.
 - Aix-les-Bains :
 - . syndicat des machinistes, 1931.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1945-1949.
 - Bastia : syndicat des opérateurs et des employés des salles de spectacle, 1946-1950.
 - Bayonne : syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1930-1931 ; 1934-1937 ; 1946-1949.
 - Besançon : syndicat des opérateurs, 1947-1950.
 - Béziers :
 - . syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1930-1931 ; 1937 ; 1945-1950.
 - . syndicat des artistes lyriques, 1919-1922.
- 65 J 165
- Biarritz :
 - . syndicat des artistes musiciens, 1919-1922 ; 1930-1935 ; 1945-1949.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1937-1947.
 - Blois : syndicat des employés du spectacle, 1947.
 - Bône (Algérie) :
 - . syndicat des ouvriers et employés des cinémas, 1945.
 - . syndicat des artistes musiciens, 1946-1947.
 - Bordeaux :
 - . syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1928 ; 1930-1931 ; 1939-1944 ; 1938-1947.
- 65 J 166
- Bordeaux (suite) :
 - . syndicat des artistes dramatiques et lyriques, 1919-1922.
 - . syndicat des choristes, 1930-1931.
 - . syndicat des chœurs, 1937-1938 ; 1945-1947 ; 1948-1950.

- . syndicat de la danse, 1940-1942 ; 1945-1950.
 - . syndicat général des opérateurs projectionnistes, 1945-1950.
 - . syndicat des opérateurs, électriciens cinématographistes, 1941-1944.
 - . syndicat des machinistes, 1922-1923 ; 30-1931 ; 37-1944.
 - . syndicat des choristes, 1919-1922.
 - Boulogne-sur-Mer : syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1946.
 - Bourges : syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1932.
 - Brest : syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1931-1932 ; 1937 ; 1938-1950.
- 65 J 167
- Caen : syndicat des musiciens, 1933-1949.
 - Cahors :
 - . syndicat des musiciens, 1922.
 - . syndicat du cinéma, 1945-1947.
 - Cannes :
 - . syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1930-1931 ; 1932-1933.
- 65 J 168
- Cannes (suite) :
 - . syndicat des musiciens (suite), 1932-1933 ; 1937-1947 ; 1946-1947 ; 1948-1950.
 - . syndicat des choristes, 1930-1932.
 - . syndicat du spectacle, 1928.
 - . syndicat des opérateurs projectionnistes, 1937.
- 65 J 169
- Casablanca (Maroc) : syndicat des musiciens, 1936-1937 ; 1946-1950.
 - Cavaillon : syndicat des employés du spectacle, 1947.
 - Cette (voir aussi Sète): syndicat des musiciens, 1919-1922.
 - Chambéry : syndicat des employés du spectacle, 1945-1947.
 - Châteauroux : syndicat du spectacle, 1937-1938.
 - Châtellerauld : syndicat des musiciens, 1947.
 - Cherbourg : syndicat des musiciens, 1929-1930 ; 1937-1949.
 - Clermont-Ferrand : syndicat des musiciens, 1920-1922 ; 1929-1932.
 - Colmar : syndicat des musiciens, 1945.
 - Constantine (Algérie) : syndicat des musiciens, 1930-1931 ; 1947.
- 65 J 170
- Dijon :
 - . syndicat des musiciens, 1928 ; 1930-1932 ; 1937-1940.
 - . syndicat des opérateurs, 1937 ; 1945-1947.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1938-1944.
 - Dinan : syndicat des musiciens, 1945.
 - Douai : syndicat des musiciens, 1945.
 - Grandville : syndicat des musiciens, 1947-1949.
 - Grasse : syndicat des musiciens, 1920-1922.
 - Grenoble :
 - . syndicat des musiciens, 1931 ; 1935 ; 1937 ; 1935-1940 ; 1946-1950.
 - . syndicat du spectacle, 1937-1938.
 - . syndicat des machinistes, 1946.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1946-1947.
 - Guéret : syndicat des musiciens, 1947.
- 65 J 171
- Hénin-Liétard : syndicat des spectacles, 1948-1950.
 - Hyères : syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1929-1931.
 - La Rochelle : syndicat des musiciens, 1929-1931 ; 1945-1949.
 - Le Havre : syndicat des musiciens, 1927-1929 ; 1930-1931 ; 1933-1935 ; 1946-1949.
 - Le Mans : syndicat des musiciens, 1927-1928 ; 1930-1931.
- 65 J 172
- Lille :
 - . syndicat des musiciens, 1927-1928 ; 1930 ; 1931 ; 1933-1936 ; 1937-1947.

- . syndicat des choristes et de la danse, 1937-1940 ; 1948-1949.
 - . syndicat des machinistes, 1927-1928.
 - . syndicat des opérateurs, 1937-1941.
 - . syndicat des choeurs et chorégraphie, 1944-1946.
- 65 J 173
- Limoges : syndicat des musiciens, 1927-1929 ; 1930-1931.
 - Lorient : syndicat des musiciens, 1927-1929 ; 1930.
 - Lyon :
 - . syndicat des musiciens, 1927-1929 ; 1930-1931 ; 1931-1932 ; 1935 ; 1945-1947.
- 65 J 174
- Lyon (suite) :
 - . syndicat des choristes danseuses, 1927-1929 ; 1930-1931 ; 1937-1938.
 - . syndicat des choeurs et de la danse, 1944-1947 ; 1947-1950.
 - . syndicat des machinistes et accessoiristes, 1927-1929 ; 1929-1931 ; 1932-1933 ; 1936-1937.
 - Marseille :
 - . syndicat des musiciens, 1926-1929 ; 1937-1944 ; 1945-1950.
- 65 J 175
- Marseille (suite) :
 - . syndicat des machinistes et accessoiristes des théâtres, 1922-1923 ; 1927-1929 ; 1935 ; 1937-1939 ; 1945-1950.
 - . syndicat du spectacle, 1920-1921.
 - . syndicat du music-hall, 1936-1939.
 - . syndicat des acteurs, 1936-1939.
 - . syndicat de la danse, 1927-1929 ; 1945-1947.
 - . syndicat des choristes, 1927-1928.
 - . syndicat des choeurs des théâtres, 1944-1947 ; 1948-1950.
 - . syndicat général du cinéma, 1940-1950.
 - . syndicat des artistes lyriques de concert, 1919-1921.
 - . syndicat des artistes lyriques de théâtre, 1921.
 - . syndicat des artistes dramatiques, 1919-1922.
 - . syndicat des techniciens et travailleurs de la production cinématographique, 1944-1949.
 - . syndicat des contrôleurs guichetiers des théâtres et cinémas, 1922-1923.
 - Menton-Beausoleil :
 - . syndicat du spectacle, 1927-1928.
 - . syndicat des musiciens, 1932.
- 65 J 176
- Metz : syndicat des musiciens, 1927-1928 ; 1931 ; 1935.
 - Meknès (Maroc) : syndicat des musiciens, 1946.
 - Monaco : syndicat du spectacle, 1919-1921.
 - Monte-Carlo :
 - . syndicat de la danse, 1945-1949.
 - . syndicat des choeurs, 1945-1947 ; 1948-1950.
 - Montargis : syndicat des musiciens, 1944-1946.
 - Montluçon :
 - . syndicat des musiciens, 1945-1949.
 - . syndicat des opérateurs et employés du spectacle, 1945-1947.
 - Montpellier :
 - . syndicat des musiciens, 1926-1929 ; 1931 ; 1937-1943 ; 1945-1950.
 - . syndicat des choeurs et de la danse, 1945-1950.
 - Mostaganem (Algérie) : syndicat des musiciens, 1927.
 - Mulhouse :
 - . syndicat des musiciens, 1927-1929 ; 1930-1931 ; 1938 ; 1945-1946.
 - . syndicat des choristes, 1927-1928 ; 1930-1931.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1945-1947.

- 65 J 177 - Nancy :
 . syndicat des musiciens, 1923-1925 ; 1927-1930 ; 1929 ; 1937-1940 ; 1946-1950.
 . syndicat des chœurs et danse, 1927.
 . syndicat des machinistes, 1923-1927.
 - Nantes :
 . syndicat des musiciens, 1923-1924 ; 1927-1929 ; 1937-1938 ; 1937-1945 ; 1944-1950 ; 1945.
 . syndicat des choristes, 1927.
 . syndicat des machinistes, 1927.
 . syndicat des machinistes et choristes, 1923.
 - Narbonne : syndicat des employés du spectacle, 1946.
 - Nevers : syndicat des musiciens, 1945-1947.
- 65 J 178 - Nice :
 . syndicat des musiciens, 1927 ; 1929-1931 ; 1930-1932 ; 1938-1944 ; 1945-1947 ; 1948.
- 65 J 179 - Nice (suite) :
 . syndicat des chœurs et danses, 1936-1944 ; 1945-1948 ; 1948-1950.
 . syndicat des choristes, 1920-1921 ; 1923 ; 1927-1928.
 . syndicat des chorégraphes, 1919-1921.
 . syndicat des acteurs, 1937-1938.
 . syndicat des travailleurs de la production cinématographique, 1947-1950.
 . syndicat des opérateurs, projectionnistes de cinéma, 1945-1947 ; 1948-1950 ; 1954-1970.
- 65 J 180 - Nice (suite) :
 . syndicat des employés de jeux, 1948-1949 ; 1953-1962.
 . syndicat des machinistes, 1922-1923.
 . syndicat des travailleurs et employés du spectacle, 1923.
 - Nîmes :
 . syndicat des musiciens, 1927-1929 ; 1923-1950.
 . syndicat des machinistes, 1928-1929.
 . syndicat des choristes, 1927-1929 ; 1939.
 - Oran (Algérie) : syndicat des musiciens, 1937-1950.
 - Orléans : syndicat des musiciens, 1937-1947.
- 65 J 181 - Paris :
 . syndicat des acteurs de complément et ensembles du cinéma, 1937-1938.
 . syndicat des auteurs, 1938-1939.
 . syndicat des assistants, des chefs de contrôle, des inspecteurs de salle de théâtres cinématographiques, 1937-1938.
 . syndicat des chefs de maîtrise, des adjoints et du personnel spécialiste du cinéma, 1937.
 . syndicat des chorégraphes, 1936-1944 ; 1944-1947 ; 1948-1949.
 . syndicat des choristes, 1937-1944 ; 1947.
- 65 J 182 - Paris (suite) :
 . syndicat des décorateurs maquettistes, 1945-1947 (cf. section théâtre, 65 J 232).
 . syndicat des peintres décorateurs, 1945.
 . syndicat des employés du spectacle, 1937-1943.
 . syndicat général des opérateurs projectionnistes, 1936-1944 (cf. section cinéma, 65 J 249 concernant le syndicat des opérateurs projectionnistes).
 . syndicat des machinistes et accessoiristes, 1925 ; 1929-1931 ; 1944.
 . Union syndicale des ouvriers du spectacle-syndicats de Paris (cf. 65 J 190-191 sur les unions syndicales) :

- syndicat des machinistes et accessoiristes, 1945-1947.
 - syndicat des électriciens des théâtres, concerts, music-hall, cirques, cinémas, 1942-1946.
 - syndicat général du personnel administratif et du petit personnel du spectacle, 1945-1947 (cf. 65 J 191-192).
 - syndicat national des administrateurs de théâtre et spectacles, 1944-1947 (cf. section théâtre, 65 J 232).
 - syndicat national des régisseurs de théâtre de France, 1936-1947 (cf. section théâtre, 65 J 232).
 - . syndicat des travailleurs forains, 1923.
 - . syndicat des chœurs, 1947-1948.
- 65 J 183 - Paris (suite) :
- . syndicat des musiciens, 1924-1925 ; 1930-1933 ; 1937-1941 ; 1945-1947 ; 1964-1968.
 - . syndicat des ouvreuses, 1932-1933.
- 65 J 184 - Pau :
- . syndicat des choristes, 1930.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1947.
 - . syndicat des musiciens, 1936-1947.
- Perpignan : syndicat des musiciens, 1920-1921 ; 1937-1947.
- Poitiers : syndicat des musiciens, 1946-1950.
- Puy (Le) : syndicat des employés du spectacle, 1944-1945.
- Rabat (Maroc) : syndicat des musiciens, 1937-1939 ; 1945-1946 ; 1948.
- Rennes :
- . syndicat des musiciens, 1933-1950.
 - . syndicat des artistes, 1936-1939.
- Reims :
- . syndicat des musiciens, 1937-1943 ; 1942-1950.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1938-1939.
- 65 J 185 - Rouen :
- . syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1925-1926 ; 1937 ; 1940 ; 1944-1949.
 - . syndicat des choristes, 1939.
 - . syndicat des chœurs, 1947-1949.
- Roubaix : syndicat des musiciens, 1937-1945.
- Salon : syndicat des musiciens, 1945-1948.
- Saint-Etienne :
- . syndicat des musiciens, 1930-1932 ; 1937-1947 ; 1948-1950.
 - . syndicat des choristes, 1945-1947.
- Saint-Malo : syndicat des musiciens, 1946.
- Saint-Pol-sur-Mer : syndicat des musiciens, 1946.
- Saint-Quentin : syndicat des employés du spectacle, 1945.
- Sète (voir aussi Cette) : syndicat des employés du spectacle, 1946-1947.
- Soissons : syndicat des musiciens, 1948-1949.
- 65 J 186 - Strasbourg :
- . syndicat des choristes, 1919-1922.
 - . syndicat des chœurs, 1946-1947.
 - . syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1928 ; 1945-1950.
 - . syndicat des chorégraphes, 1947.
- Talanse : syndicat des artistes, 1937.
- Tarbes :
- . syndicat des musiciens, 1946-1950.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1945-1947.
- Toulon :
- . syndicat des musiciens, 1919-1923 ; 1939-1940 ; 1945-1949.

- . syndicat des chœurs, 1938 ; 1945-1947.
- Toulouse :
 - . syndicat des artistes lyriques, dramatiques et du music-hall, 1937-1939.
 - . syndicat des artistes, 1937-1940.
 - . syndicat de la danse, 1937-1939.
 - . syndicat des artistes chorégraphes, 1945-1947.
 - . syndicat des choristes, 1919-1922.
 - . syndicat des employés du spectacle, 1937-1945.
 - . syndicat des machinistes, 1946-1950.
 - . syndicat des opérateurs, 1937 ; 1945-1950.
 - . syndicat des chœurs, 1945-1947.
- 65 J 187 - Toulouse (suite) :
 - . syndicat des musiciens, 1919-1922 ; 1937-1944 ; 1945-1950.
- Tourcoing : syndicat des musiciens, 1946-1947.
- Tours : syndicat des musiciens, 1937-1947.
- 65 J 188 - Troyes : syndicat des musiciens, 1919-1921 ; 1935-1947 ; 1948-1949.
- Tunis (Tunisie) :
 - . syndicat des musiciens, 1919-1925 ; 1937-1950.
 - . syndicat des opérateurs, 1938.
- Versailles : syndicat des musiciens, 1919-1922.
- Vichy :
 - . syndicat des machinistes, accessoiristes et électriciens, 1928 ; 1930-1933 ; 1936-1939 ; 1945-1947.
 - . syndicat des musiciens, 1937 ; 1945-1946.
 - . syndicat des ouvreuses, 1938.
- Vienne : syndicat des employés du spectacle, 1946-1947.

G. Courrier des comités intersyndicaux et des sections techniques, 1929-1952

- 65 J 189 - Comité d'action du spectacle, 1929.
- Comité intersyndical d'Algérie, 1938-1946.
- Comité intersyndical d'Avignon, 1947-1946.
- Comité intersyndical de Bordeaux, 1930-1947.
- Comité intersyndical de Limoges, 1946.
- Comité intersyndical de Marseille, 1927-1928.
- Comité intersyndical de Montpellier, 1946.
- Comité intersyndical de Nancy, 1946.
- Comité intersyndical de Nice, 1945-1946.
- Comité intersyndical de Paris, 1919-1945.
- Comité intersyndical de Valence, 1946.
- Comité intersyndical de Vichy, 1946.
- Comité d'organisation des entreprises de spectacle (COES), 1942-1946.
- Comité de coordination des unions des syndicats de l'Afrique occidentale française (AOF), 1946.
- Note concernant la création du comité intersyndical en 1948.
- Section technique " Artistes ", 1945-1947.
- Section technique " Théâtre ", 1947-1948.
- Section technique " Musique ", 1944-1952.

H. Courrier des syndicats et unions syndicales, 1922-1982

- 65 J 190 - Syndicat national des employés techniques et administratifs du spectacle (SNETAS), 1967-1981.
 - Syndicat national des cadres techniques administratifs et artistiques du spectacle (SNCTAS), 1968-1981.
 - Union générale des ingénieurs, cadres et techniciens (UGICT), 1968-1973.
- 65 J 191 - Union des syndicats confédérés, 1927.
 - Union des artistes dramatiques, lyriques et cinématographiques, 1928-1933 ; 1935-1938 ; 1938 ; 1938-1942.
 - Syndicat des auteurs compositeurs et éditeurs de chansons et leurs interprètes, 1928-1929.
 - Syndicat général des concerts (SACIC), 1934-1939.
 - Syndicat national des auteurs et compositeurs lyriques, 1945-1946.
 - Syndicat des choristes confédérés, 1922-1946.
- 65 J 192 - Syndicat national des artistes de variétés, 1945-1948.
 - Syndicat général des employés du spectacle, 1946.
 - Syndicat national des auteurs et compositeurs de musique, 1947-1971.
- 65 J 193 - Syndicat national des auteurs et des compositeurs, 1965-1981.
 - Syndicat français des auteurs et compositeurs, 1962.
 - Syndicat français de la danse, 1963.
 - Syndicat des artistes des chœurs, 1962-1968.
 - Union nationale du spectacle, 1948 (cf. 65 J 182).
 - Union ouvrière du spectacle, 1966-1968 (cf. 65 J 182).
 - Syndicat des artistes musiciens professionnels, 1976.
 - Syndicat national des chefs d'orchestres et des cadres de la musique, 1971-1977.
 - Syndicat des artistes plasticiens, 1977-1981.
 - Syndicat national des personnels des associations, organismes et centres culturels, 1977-1981.
 - Syndicat national des personnels artistiques des conservatoires, écoles de musique, danse et art dramatique, 1982.
- 65 J 194 - Syndicat national des artistes musiciens (SNAM), 1948-1981.
- 65 J 195 - Sections régionales du syndicat national des artistes musiciens (SNAM), 1956-1979.
- 65 J 196 - Revue du SNAM *L'artiste musicien de Paris*, 1928-1980.
- 65 J 197 - Syndicat français des acteurs (SFA), 1958-1982.
- 65 J 198 - Revue du SFA *Plateaux*, 1965-1970.
- 65 J 199 - Revue du SFA *Plateaux* (suite), 1971-1981.
 - Brochures d'informations du SFA, 1959-1976.
- 65 J 200 - Syndicat national des acteurs (SNA), 1946-1958.

V. ACTIVITES DES SECTIONS, 1920-1985

A. Casinos, 1920-1981

Typologie : courrier ; notes ; circulaires ; questionnaires.

- 65 J 201 - Casino de Bagnères-de-Bigorre : courrier, 1920-1922.
- Casino municipal de Boulogne-sur-Mer : courrier, 1922.
- Correspondance des casinos, 1926.
- Casinos municipaux de Cannes, 1928.
- Casinos d'Aix-les-Bains : courrier, 1930-1931.
- Courrier relatif à l'orchestre Kursal, 1933.
- Courrier de divers casinos, 1940-1949.
- 65 J 202 - Casinos de Vichy, 1931-1938.
- Syndicat professionnel du personnel des cercles et casinos de France, 1924.
- Syndicat professionnel des casinos autorisés de France, 1927-1928.
- Syndicat des casinos autorisés de France, 1946-1949 ; 1957-1968.
- 65 J 203 - Etude sur l'industrie thermale en France, 1941.
- Résolutions du Bureau fédéral de la FNS concernant les casinos, 1947-1948.
- Correspondance relative aux casinos, 1950-1956.
- Circulaires fédérales ; courrier et conventions collectives relatives aux casinos, 1952-1957.
- Projet de convention collective nationale pour le personnel des casinos, 1958.
- 65 J 204 - Syndicat national des employés de jeux des casinos de France, 1970-1981.
- Casinos de Paris : correspondance, 1976-1980.
- 65 J 205 - Correspondance des contrôleurs de saisons : rapports et notes, 1920-1925.
- 65 J 206 - Correspondance des contrôleurs de saisons, 1926-1938.
- 65 J 207 - Questionnaires des casinos, 1927-1928.
- 65 J 208 - Questionnaires des casinos, 1930-1931.
- 65 J 209 - Questionnaires des casinos, 1930-1931 (suite).
- 65 J 210 - Questionnaires des casinos, 1930-1931 (suite).
- 65 J 211 - Questionnaires des casinos, 1931 (suite).
- 65 J 212 - Questionnaires des casinos, 1931 (suite).
- 65 J 213 - Questionnaires des casinos, 1932-1933.
- 65 J 214 - Questionnaires des casinos, 1934.
- 65 J 215 - Questionnaires des casinos, 1935-1937
- 65 J 216 - Questionnaires des casinos, 1938-1939.

65 J 217 - Questionnaires des casinos, 1939-1949.

B. Théâtres, 1926-1982

65 J 218 - Activités de la branche fédérale théâtre, 1946-1949 et 1964-1979 : courrier ; réunions de la branche théâtre ; circulaires ; résolutions motions.
- Section intersyndicale de la Réunion des théâtres lyriques nationaux (RTLN) : bulletins d'information, 1971-1977.

65 J 219 - RTLN : réunions ; courrier ; contentieux ; conventions ; gestion et coordination ; comité d'entreprise, 1957-1976.
- Théâtres privés : courrier ; statuts ; notes au sujet du théâtre privé, 1964-1970.
Fonds de soutien au théâtre privé : courrier, 1973-1982.

65 J 220 - Réorganisation de l'industrie théâtrale en France : projet ; plan de réorganisation, 1941-1942.
- Projets pour la création d'un office national des spectacles, 1941.
- Création d'une coopérative générale du théâtre français, 1946-1947.
- Application du décret du 29 juillet 1946 concernant le réajustement des salaires, 1946.
- Révision du protocole d'accord de 1947 de la RTLN, 1949.
- Courrier et accords RTLN, 1953.
- Situation des théâtres nationaux et propositions de la FNS, 1956.
- Création d'un fonds de soutien et de développement de l'art théâtral et musical en France, 1954-1955.

65 J 221 - Théâtre de Laval : courrier, 1926-1928.
- Opéra comique : courrier (situation du personnel), 1931-1936 ; conflit à l'Opéra comique, 1946 ; Union pour la sauvegarde de l'Opéra comique ; réponses au questionnaire, 1970-1971.

65 J 222 - Théâtre du Châtelet : comptes rendus de réunions ; élection au comité d'entreprise ; conventions ; courrier, 1949-1978.
- Théâtre national de Chaillot : courrier ; communiqués ; tracts, 1951 ; contrat, 1974 ; convention, s.d.
- Théâtre national populaire (TNP), 1952-1973.
- Théâtre national de l'Opéra (TNPO), 1976-1982.
- Théâtre des nations, 1957-1959.
- Théâtre de l'Est parisien, 1969.
- Théâtre de Nice, 1949.
- Théâtre du Havre, 1947-1949.
- Théâtre de Lille, 1949.
- Théâtre Pigalle, 1946.
- Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges, 1946.
- Théâtre de Villeurbanne, 1946.
- Centre français du théâtre, 1967-1981.
- Théâtres divers, 1974-1982.
- Théâtre amateur, 1946-1949.
- Ecole du spectacle, 1946.
- Dessins de costumes de la pièce *Le préjugé vaincu* de Marivaux, s.d.

65 J 223 - Réponses des syndicats sur l'activité des théâtres pendant le premier semestre de 1945.

- Fichiers des salles de théâtres par régions : (typologie des documents : courrier ; plan des théâtres ; inventaires des décors) : de la 1^{ère} région à la 7^e région.
- 65 J 224 - Fichier des salles de théâtres (suite) : de la 8^e région à la 11^e région.
- Recensement des théâtres de province municipaux et autres, 1946-1949.
- Baux ; cahier des charges ; règlement d'exploitation de théâtres et cirques, 1926-1935.
- 65 J 225 - Décentralisation des théâtres lyriques : rapport de M. Maurice Bertrand, auditeur à la Cour des comptes, sur la politique de la décentralisation lyrique, 1949 ; notes et rapports de la FNS sur la politique de décentralisation et la situation des théâtres en France, 1948-1949 ; rapport Hubac sur la décentralisation lyrique et les observations des syndicats, 1949.
- 65 J 226 - Décentralisation lyrique (suite) : correspondance des parlementaires concernant le projet de loi sur le développement du patrimoine lyrique, 1949 ; travaux du comité central d'enquête sur les problèmes des théâtres nationaux, 1949 ; correspondance des régions concernant la décentralisation lyrique, 1946-1948.
- 65 J 227 - Manifeste du théâtre français : travaux du comité national défense du théâtre français : pétitions ; réunions ; courrier ; notes ; rapports, 1950-1951.
- 65 J 228 - Manifeste du théâtre français (suite de la pétition), 1950.
- 65 J 229 - Correspondance, branche théâtre, 1938-1949 ; 1950-1952.
- 65 J 230 - Correspondance, branche théâtre, 1953-1954.
- 65 J 231 - Correspondance, branche théâtre, 1955-1962.
- 65 J 232 - Les syndicats CGT et autres :
 - . Syndicat national des chansonniers de théâtres, 1945-1947.
 - . Syndicat national des régisseurs de théâtre de France, 1936-1944 ; 1948-1967.
 - . Syndicat national des décorateurs maquettistes de théâtre, 1957-1969 ; courrier d'Yves Bonnat, président du syndicat des décorateurs maquettistes, 1945-1947.
 - . Syndicat national des metteurs en scène, 1973-1981.
 - . Syndicat national des directeurs de tournées théâtrales, 1964-1978.
 - . Syndicat des directeurs de théâtres de chansonniers de Paris, 1964-1967.
 - . Syndicat des directeurs de théâtres de Paris, 1957-1981.
 - . Chambre syndicale des directeurs de théâtres de France, 1945-1949 ; 1957-1970.
 - . Association des régisseurs de théâtres, 1948.
 - . Association professionnelle des directeurs de tournées théâtrales, 1948.
 - . Syndicat des agences de théâtres de Paris, 1946.
- 65 J 233 - Actions syndicales :
 - . Ligue de défense de l'art musical et théâtral, 1931.
 - . Conflit des théâtres nationaux, 1946.
 - . Plan d'action pour la défense du théâtre, 1948.
 - . Pétition du théâtre de Bordeaux, 1949.
 - . Pétition pour la sauvegarde du Capitole de Toulouse, 1949.
 - . Pétition : théâtre privé, 1973.
 - . Journée d'action, 7 juin 1972.
 - . Journées nationales d'action, 27-28 février 1970.

- . Conférence de presse sur le TNP, 2 mars 1972.
- . Conférence de presse sur le théâtre, 2 février 1973.
- . Action jeune théâtre, 1972-1978.

- 65 J 234 - Festival d'Avignon, 1964-1981.
- Festival de Nancy, 1982.
- 65 J 235 - Discussions de conventions collectives de la Réunion des théâtres lyriques nationaux (RTLN), 1969-1971 (cf. 65 J 328 conventions collectives théâtres).

C. Cinémas, 1935-1985

- 65 J 236 - Coopérative ouvrière du cinéma : courrier et notes, 1944-1954.
- Comité de libération du cinéma français : procès-verbaux de réunions ; courrier ; bulletins d'informations, 1944-1945.
- Comité de défense du cinéma français : courrier ; circulaires ; appels ; pétitions ; rapports et résolutions, 1948-1958.
- Notes, rapports, motions et circulaires de la FNS sur le cinéma, 1945-1965.
- Documents, s.d.
- 65 J 237 - Courrier et notes au sujet du cinéma Pathé-Gaumont et Franco-Film-Aubert (GFFA), 1935-1937.
- Rapport, note et projet concernant la réorganisation de l'industrie cinématographique, 1941.
- Arrêté préfectoral concernant l'emploi des opérateurs, 1944.
- Compte rendu d'une réunion des producteurs, 1944.
- Plaquette sur le *Cinquantenaire du cinéma 1895 -1945*, 1945.
- Courrier et procès-verbaux de réunions de la commission technique du cinéma, 1946.
- Courrier et projet portant les droits d'auteurs en matière cinématographique, 1946.
- Projet de décret concernant la durée du travail dans la cinématographie, 1946.
- Courrier et répertoire des films concernant la location de film, 1946-1947.
- Interventions au Conseil général et municipal de la Seine au sujet de l'industrie cinématographique, 1947.
- Commission de la production du cinéma : courrier et réunions mixtes, 1947.
- Courrier de la fédération française des ciné-clubs, 1958-1965.
- Courrier au sujet des producteurs de films Franco-London-Film, 1960.
- Courrier au sujet du groupement professionnel du cinéma indépendant, 1968-1969.
- Société nouvelle de cinématographie : accord et courrier, 1975-1976.
- Sociétés françaises de production : correspondance, 1976.
- Accords de productions, 1973-1983.
- Tarifs et barèmes des salaires dans la cinématographie, 1939-1965.
- 65 J 238 - Correspondance, branche cinéma, 1945-1947.
- 65 J 239 - Correspondance, branche cinéma, 1948-1951.
- 65 J 240 - Correspondance, branche cinéma, 1951-1956.
- 65 J 241 - Correspondance, branche cinéma, 1955-1975.
- 65 J 242 - Actions revendicatives dans le cinéma, 1950-1985.

- 65 J 243 - Rapports, conférences de presse, réunions, tables rondes sur le cinéma, 1969-1980.
- 65 J 244 - Syndicat général des travailleurs du Film (SGTF) : courrier ; circulaires ; procès-verbaux de réunions du Conseil syndical, 1934-1985.
- 65 J 245 - Syndicat général des travailleurs du film, (suite) : bulletins d'information, 1939-1976.
- 65 J 246 - Registre des procès-verbaux du syndicat général des travailleurs du film, 6 janvier 1945-5 août 1948.
- 65 J 247 - Syndicat des techniciens de la production cinématographique : courrier ; rapports ; notes ; bulletins d'information, 1936-1976.
- 65 J 248 - Syndicat des techniciens de la production cinématographique (suite), 1968-1982.
- 65 J 249 - Syndicat général des artisans du film : statuts et courrier, 1937.
 - Syndicat de postsynchronisation de films, 1946.
 - Syndicat national des opérateurs projectionnistes : courrier ; comité national du syndicat, 1944-1980.
 - Union des ingénieurs et techniciens français (UNITEC) : courrier et première réunion de la commission nationale du cinéma, 1946.
 - Union nationale des syndicats d'opérateurs projectionnistes : courrier, 1947-1959.
 - Syndicat des acteurs de complément du cinéma et de la télévision, 1958-1980.
 - Syndicat national de la distribution cinématographique, 1948-1982.
- 65 J 250 - Festival international du film (FIF), 1946-1956.
 - Festival mondial du film, 1957-1958.
 - Diffusion, réalisation et production :
 . Film *Dorothée et ses amours*, s.d. ; film *Le chant des fleuves*, 1954.
 . Chambre syndicale de la production cinématographique, 1957-1968.
 . Fédération nationale des cinémas français, 1957-1971.
 . Chambre syndicale des producteurs et exportateurs de films français, 1971-1982.
 . Courrier de producteurs divers, 1979-1981.
- 65 J 251 - Centre national de la cinématographie (CNC) : procès-verbaux des réunions du Conseil paritaire, 1949-1951.
- 65 J 252 - Conseil paritaire du CNC : procès-verbaux, 1952.
 - Conseil supérieur de la cinématographie : procès-verbaux, 1953-1954.
- 65 J 253 - Conseil supérieur de la cinématographie : rapports des réunions et projets d'arrêtés, 1955.
 - Conseil de développement de l'industrie cinématographique : notes d'informations ; procès-verbaux de réunions et bilan, 1955-1956.
 - Compte rendu de la journée d'étude sur les jeunes et le cinéma, 17 octobre 1967.
 - Correspondance du CNC, 1969.
 - Rapports et projet concernant l'enseignement cinématographique, 1971.
 - Rencontre du CNC avec la presse, 1971.
 - Conseil supérieur de la cinématographie : procès-verbaux et notes, 1973-1974.

- 65 J 254 - Conseil économique-commission de la production industrielle : notes et procès-verbaux de réunions, 1953-1956.
 - Rapports sur l'Institut des hautes études cinématographiques (IDHEC) et l'Union générale cinématographique (UGC), 1945-1952.
 - Rapport sur l'implantation de l'IDHEC à Bry-sur-Marne, 1971.
- 65 J 255 - Unifrance Film : procès-verbaux du comité directeur, 1950-1954.
 - Commission de la propriété industrielle : procès-verbaux de réunions, 1961-1968.
 - Projet de décret pour la création d'une commission paritaire de l'industrie cinématographique, 1968.

D. Radiodiffusion et télévision, 1913-1981

- 65 J 256 - Courrier et circulaires de la branche fédérale radiotélévision, 1945-1969.
 - Notes et rapports de la FNS sur la situation de la radiotélévision française, 1948-1956.
 - Conférence nationale d'information sur la radiodiffusion, organisée par la FNS, 1^{er} février 1934.
 - Conférence nationale de la loi du 3 et 4 juillet 1936, organisée par la FNS.
 - Comité de libération de la radiodiffusion française : notes ; procès-verbaux du comité ; courrier, 1947-1949.
 - Comité national de défense de la radiodiffusion et télévision : courrier ; manifeste ; amendements ; notes, 1947-1949.
 - Courrier et décisions au sujet des restrictions budgétaires décidées par la « commission de la Guillotine », 1947-1948.
 - Courrier relatif à la commission nationale de l'enseignement pour la radiodiffusion et télévision, 1947-1948.
- 65 J 257 - Discussion du projet de contrat national de la radiodiffusion, 1938.
 - Avant-projet de création d'un office de la radiodiffusion, 1947.
 - Commission d'étude du statut des personnels de la radiodiffusion (commission dite Hourticq) : procès-verbaux de la commission ; statuts ; projets de statuts ; courrier, 1956-1958.
 - Projets concernant l'organisation de la radiodiffusion, 1946-1955.
 - Statuts des personnels de la radiodiffusion : définition des fonctions et courrier, 1959-1960.
 - Notes et procès-verbaux concernant les problèmes de la télévision, 1949.
- 65 J 258 - Rapport d'inspection générale sur radio-Brazzaville, 1947.
 - Rapport sur le service de la radiodiffusion du syndicat national des techniciens du service des postes et télégraphes, s.d.
 - Association des auditeurs de la radiodiffusion et des spectateurs de télévision (AAR), 1959-1967.
 - Association des auditeurs de TSF, 1933.
 - Syndicat national des speakers, 1948-1949.
 - Syndicat d'administration technique et d'exploitation de la radiodiffusion et télévision du Maroc, 1946.
 - Syndicat des artistes des chœurs : rapport sur les artistes des chorales de la radiodiffusion française, s.d.
 - Syndicat national des techniciens et ingénieurs de la radiodiffusion, 1948.
 - Syndicat du personnel de SORAFOM, 1956-1970.
 - Syndicat national des producteurs de télévision, 1971-1972.
- 65 J 259 - Syndicat national de la radiodiffusion et de la télévision (SNRT) : 1945-1976.

- 65 J 260 - Correspondance, branche radio, 1913-1949.
- 65 J 261 - Correspondance, branche radio, 1950-1953.
- 65 J 262 - Correspondance, branche Radio, 1954-1955.
- 65 J 263 - Fédération nationale de radiodiffusion : procès-verbaux du conseil d'administration ; courrier ; rapports ; notes ; projets de lois ; programmes, 1929-1933.
- 65 J 264 - Fédération nationale de radiodiffusion (suite), 1934-1939.
- 65 J 265 - Conseil central de la radiodiffusion : procès-verbaux ; notes ; courrier, 1946-1948.
- 65 J 266 - Conseil de gérance de Paris PTT : procès-verbaux et courrier, 1937-1939.
- 65 J 267 - Protestations contre les licenciements à l'Office de la radio et télévision française (ORTF) : pétitions, 1968.
- 65 J 268 - Courrier de l'ORTF, 1963-1971.
 - Résolutions et motions, 1972.
 - Rapports et notes sur les relations cinéma-télévision, 1970-1975.
 - Orchestres de la radio : notes ; courrier ; conventions, 1971-1976.
 - Conventions collectives télévisions, 1953-1954.
 - Statuts et règlements ORTF, 1960-1972.

Télé-Liberté

Télé-Liberté est une association populaire des auditeurs de la radio et des téléspectateurs, créée en 1964 par des personnalités appartenant au monde syndical, culturel et scientifique. Les documents qui constituent ses archives portent sur la création de Télé-Liberté, les objectifs qu'elle poursuivait notamment pour la reconnaissance d'un statut démocratique et populaire de la radio et de la télévision française, et les actions de revendication et de protestations contre la censure, la programmation, les licenciements abusifs des employés de l'ORTF et l'introduction de la publicité à la télévision.

- 65 J 269 - Création de Télé-Liberté, 1964-1968.
- 65 J 270 - Magazine de Télé-Liberté, 1964-1981.
- 65 J 271 - Circulaires et communiqués, 1964-1978.
- 65 J 272 - Activités de Télé-Liberté : revendications, protestations pétitions, relations avec le monde associatif, ses adhérents, les parlementaires et l'ORTF, 1963-1969.
- 65 J 273 - Activités de Télé-Liberté, 1962-1969.
- 65 J 274 - Activités de Télé-Liberté, 1965-1971.
- 65 J 275 - Activités de Télé-Liberté, 1964-1971.
- 65 J 276 - Activités de Télé-Liberté, 1972-1973.

- 65 J 277 - Activités de Télé-Liberté, 1974-1979.
- 65 J 278 - Pétition de protestation contre l'interdiction de la chanson *Potemkine* de Jean Ferrat, 1965.
- Protestations de groupe : pétition, 1965.
- Lettres de protestations individuelles contre les licenciement à l'ORTF, 1968.
- 65 J 279 - Pétition nationale contre les licenciements à l'ORTF, 1968-1969.
- 65 J 280 - Pétition nationale contre les licenciements à l'ORTF, 1968-1969.
- 65 J 281 - Pétition contre la réforme de l'ORTF, 1974-1975.
- 65 J 282 - Correspondance des adhérents de Télé-Liberté classée par département, 1969-1971 : départements de l'Ain au Nord.
- 65 J 283 - Correspondance des adhérents de Télé-Liberté (suite) : départements de l'Oise à la Seine-Saint-Denis.
- 65 J 284 - Courrier collectif, 1968-1970.

Les programmes de la Radiodiffusion

Typologie des documents : programmes détaillés de la radio entre 1946 et 1948 ; quelques programmes datant de 1936-1937.

- 65 J 285 - Programmes, 1936-1937 ; 1945.
- 65 J 286 - Programmes, 1946.
- 65 J 287 - Programmes, 1946.
- 65 J 288 - Programmes, 1946.
- 65 J 289 - Programmes, 1946.
- 65 J 290 - Programmes, 1947.
- 65 J 291 - Programmes, 1947-1948.
- 65 J 292 - Programmes, 1948.
- 65 J 293 - Programmes, 1948.
- 65 J 294 - Programmes, 1948.
- 65 J 295 - Programmes, 1948.
- 65 J 296 - Programmes, 1948.
- 65 J 297 - Programmes, 1948.

65 J 298 - Programmes, 1948.

VI. ACTIVITES FEDERALES,1920-1985

A. Activités revendicatives fédérales, 1920-1980

Typologie des documents : courrier ; circulaires ; appels . Pour les activités revendicatives se référer aux activités des syndicats.

65 J 299 - Grèves, conflits, litiges divers, 1920-1939.

65 J 300 - Grèves, conflits, litiges divers, 1945-1980.

65 J 301 - Conflit entre la fédération nationale du spectacle et la direction commune des casinos et de l'Opéra de Nice, 1926-1928.

65 J 302 - Commission fédérale des sanctions : procès-verbaux et courrier de la commission (FNS), 1923-1947.

B. Activités fédérales spécifiques, 1921-1985

65 J 303 - Activités fédérales en direction des femmes :
 . Interventions des délégués au premier congrès de l'Union des femmes françaises, 18-20 juin 1945 ; circulaires et courrier du comité d'initiative international ; appels et communiqués du comité de coordination de la Fédération démocratique internationale des femmes, 1945-1946.
 . Circulaires confédérales du collectif féminin sur l'interruption volontaire de grossesse, 1979.
 . Circulaires de la FNS concernant des questions diverses sur les femmes, 1980.
 . Activités de la commission « Femmes » de la FNS, 1980-1985.

65 J 304 - Comité d'entreprise du spectacle : courrier ; procès-verbaux de réunions ; circulaires, 1945-1949.
 - Les oeuvres sociales du spectacle de la Fédération nationale du spectacle : courrier fédéral ; convocations aux réunions ; statuts, 1956.
 - Centre médical de la Fédération nationale du spectacle : création d'un dispensaire médical et ses activités, 1947-1972.
 - Théâtre national de la Fédération nationale du spectacle : courrier et billets de spectacles, 1921 (cf. *Le spectacle*, n°5, p.3, janvier 1921 et le n°20, p.2-4, mai 1923 au sujet de la création de ce théâtre et de sa disparition).
 - Comité des fêtes des organisations professionnelles du spectacle : procès-verbaux des réunions, 1933-1935.
 - Les représentations de gala au bénéfices de la caisse chômage des arts dramatiques et musicaux, 1933.

- Affiches et cartes d'invitations à des soirées music-hall, gala lyrique, conférences organisés par la Fédération nationale du spectacle à la maison de la CGT, 1937.
- 65 J 305 - Gala organisé par la FNS au profit de ses oeuvres sociales, 1945-1949.
- 65 J 306 - Caisse des congés du spectacle : courrier ; convocations à la commission paritaire ; comptes rendus des réunions, 1946-1947 ; 1958-1970 ; 1969-1974.
- Assurances sociales : correspondance de la direction générale de la sécurité sociale, 1947.
- Caisse d'allocations familiales du spectacle : courrier ; convention ; rapport, 1949.
- 65 J 307 - Correspondance concernant la création d'une caisse de retraite pour les exécutants du spectacle, 1927.
- Projet de caisse de retraite, 1929.
- Création et activité de la société libre de prévoyance, de mutualité et de retraite de la Fédération nationale du spectacle : courrier ; statuts ; circulaires Fédérales, 1929-1933.
- Caisse de secours chômage : courrier ; notes ; circulaires fédérales et ministérielles, 1929-1933.
- Rapport et proposition de loi pour la création d'une caisse de retraite et de solidarité au profit des exécutants du spectacle, 1941.
- Statuts de la société d'entraide et de solidarité " Oeuvres des vieux musiciens ", s.d.
- Courrier de l'association de secours mutuel entre les artistes dramatiques, 1946.
- 65 J 308 - Caisse nationale de retraite des artistes du spectacle : courrier ; statuts ; comptes rendus de réunions, 1956-1959.
- Discussion pour un régime de retraites complémentaires des employés de jeux, 1956-1957.
- Caisse de retraite : courrier ; notes ; contentieux sécurité sociale, 1964-1976.
- Bordereaux de cotisations de l'URSSAF, 1960-1966.
- 65 J 309 - Epuration : courrier ; listes des artistes sanctionnés ; dossiers nominatifs, 1945-1949.
- Conseil national de la Résistance, 1944-1945.
- Courrier et photographie de Camille, victime de la guerre, 1942.
- Courrier relatif à la solidarité avec les victimes de la guerre, 1945-1971.
- Liste des militants syndicaux victimes de la répression en 1955 (Algérie).
- 65 J 310 - Courrier et photographies des obsèques de Charles Chezeau, secrétaire général de la Fédération nationale du spectacle, 1957.
- Lettres de condoléances concernant diverses personnalités, 1964-1970.
- 65 J 311 - Courrier concernant les questions de publicité d'édition et de documentation de la FNS, 1926-1962.
- 65 J 312 - Chansons de Georges Pommiers, 1940.
- Archevêché de Paris : courrier, 1943-1947.
- Elections présidentielles, 1955-1956.
- Comité national de liaison pour la défense et le développement des crédits de l'enseignement et de la culture, 1952-1953.
- Courrier parlementaire, 1947.
- Cirque municipal de Limoges : courrier, 1946.
- Journées françaises à l'exposition universelle et internationale de Bruxelles : courrier, 1957.

- Colloque sur les problèmes de l'information, 10 décembre 1964.
- Colloque juridique sur l'information, 24-31 mai 1964.
- Demandes d'emplois de musiciens, 1928.
- Courrier relatif au personnel de la FNS, 1923-1972.

C. Relations avec la Confédération générale du travail (CGT), 1927-1982

- 65 J 313 - Congrès de la CGT : projet de loi sur le régime de la radiodiffusion présenté par la Confédération des travailleurs intellectuels (CTI), la CGT et les sociétés d'auteurs ; résolutions pour les prud'hommes ; résolution de la Fédération nationale du spectacle ; courrier du syndicat des communaux de Valenciennes, 1929.
- Liste et mandats des délégués des syndicats du spectacle au congrès de la CGT, 1931.
- Congrès de la CGT : courrier relatif à la participation des syndicats du spectacle, Nantes, 1938.
- Congrès de la CGT : courrier ; listes des délégués ; circulaires ; candidatures à la commission exécutive de la CGT, 1946.
- Congrès de la CGT : liste de souscription pour la défense des arts du spectacle ; mandats des délégués ; notes, 1948.
- 65 J 314 - Congrès de la CGT : cartes des délégués ; circulaires ; projet de résolution, 1951.
- Congrès de la CGT : cartes des délégués ; listes des syndicats ; mandats des délégués ; courrier ; projet de résolution, 1953.
- Congrès de la CGT : notes, 1955.
- Congrès de la CGT : circulaires ; listes des syndicats, 1957.
- Congrès de la CGT : circulaires et notes confédérales ; état des cartes et timbres ; circulaires fédérales, 1978.
- Questionnaire confédéral adressé à la Fédération du spectacle et rapport au sujet de la préparation de l'entretien d'une délégation fédérale avec la CGT, 1971.
- Notes et résolutions du comité confédéral national (CCN) au sujet des retraites, 1969-1972.
- 65 J 315 - Correspondance avec la CGT, 1927-1933 ; 1945-1949.
- 65 J 316 - Correspondance avec la CGT, 1949-1958 ; 1972-1982.

D. Relations avec les ministères et organismes officiels, 1925-1977

- 65 J 317 - Courrier du ministère du travail et autres ministères, 1925-1968.
- 65 J 318 - Office départementale de placement et de la statistique du travail : procès-verbaux de la commission paritaire ; rapports sur l'activité du service ; courrier, 1927-1949.
- 65 J 319 - Conseil national de la main d'oeuvre : notes ; rapports ; tableaux des effectifs ; procès-verbaux de réunions de la commission permanente ; courrier, 1931-1938.

- Correspondance concernant le recrutement et la limitation de la main d'oeuvre étrangère, 1927-1936.

65 J 320 - Classification professionnelle et salaire des artistes et employés du spectacle ; tarif syndical ; taxe de séjour, 1925-1947.

65 J 321 - Droit et protection des artistes, interprètes et exécutants du spectacle : courrier ; notes et projet de loi, 1931-1977.
- Comité consultatif du spectacle, 1947-1950.

- Commission national consultative des activités du spectacle ; enseignement technique, 1948.

- Comité de liaison et d'organisation pour le 1% aux affaires culturelles, 1970-1971.

E. Entrepreneurs de spectacle, sociétés d'auteurs et groupements corporatifs, 1927-1966

65 J 322 - Fédération générale des associations de directeurs de spectacle (affiliée à la CGT) : courrier, 1927-1928.

- Chambre syndicale des directeurs de spectacle : courrier, 1927-1928 ; 1946-1948 ; 1959-1966.

- Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD) : courrier, 1927 ; 1945-1949.

- Société des auteurs compositeurs et éditeurs de musique (SACEM), 1945-1949.

- Société artistique et littéraire " La Fontaine ", Alsace, 1945.

- Groupement corporatif des entrepreneurs de bals publics, 1947.

- Liste des entreprises adhérentes aux chambres syndicales patronales, 1947.

- Licence des entrepreneurs de spectacle, 1946-1947.

- Demandes de licences des entrepreneurs de spectacle, 1946-1947.

F. Relations avec diverses organisations culturelles, 1927-1981

65 J 323 - Confédération des travailleurs intellectuels (CTI) : courrier ; rapports ; conférences ; comptes rendus de réunions, 1927-1964.

65 J 324 - Confédération des travailleurs intellectuels (suite) : bulletins d'information, 1929-1969.

65 J 325 - Confédération nationale des oeuvres laïques de vacances d'enfants et d'adolescents : créée en 1938 sur l'initiative de la CGT, des pouvoirs publics et autres organisations syndicales : courrier ; bulletins d'informations et circulaires, 1939-1973.

- Fédération nationale « Travail et culture » : courrier ; procès-verbaux de réunions ; rapports de congrès, 1947-1977.

- Associations « Tourisme et travail » et « Travail et culture » : courrier, 1945-1948.

- Fédération sportive et gymnique du travail (FSGT) : courrier, 1945.

65 J 326 - Fédération internationale des oeuvres scolaires, 1932.

- Fédération nationale de l'industrie hôtelière, 1948.

- Association française d'action artistique, 1956-1959.

- Maisons de la culture, 1962-1981.
- Agence littéraire artistique, 1977-1978.
- Fonds national d'action sociale des entreprises d'action culturelle (FNAS), 1978-1981.
- Syndicat national des directeurs d'action culturelle, 1970-1981.
- Fonds d'assurance formation des activités du spectacle, 1972-1973.

65 J 327 - Fédération nationale des centres culturels communaux, rapports de congrès et bulletins d'information, 1966-1970.

G. Conventions collectives du spectacle, 1936-1974

Typologie des documents : textes des conventions ou projets de conventions.

- 65 J 328 - Conventions collectives de travail-théâtre, 1937-1973.
- 65 J 329 - Conventions collectives de travail-cinéma, 1936-1959.
- 65 J 330 - Conventions collectives de travail-cinéma, 1960-1974.
- 65 J 331 - Contrat collectif pour orchestre, 1938.
 - Convention collective pour le music-hall, 1937-1968.
 - Convention collective pour les bals, 1937.
 - Convention collective pour les chœurs et danse, 1937.
 - Convention collective pour les retraites complémentaires, 1947-1959.
 - Convention collective pour le personnel de jeux, 1937-1968.
 - Convention collective pour la radiodiffusion, 1937-1971.
- 65 J 332 - Projets de conventions collectives, s.d.
 - Conventions collectives nationales du spectacle, 1937-1971.
 - Commentaires sur la réglementation du travail, 1965.
 - Rapports concernant les procédures de négociations salariales, s.d.

VII. ACTIVITES INTERNATIONALES, 1924-1982

- 65 J 333 - Rapport manuscrit sur le congrès de Vienne, 1924.
 - Union internationale des musiciens : courrier, 1927-1928.
 - Congrès international des techniciens et travailleurs du film, 1947.
 - Association française du festival international du film : procès-verbaux du conseil d'administration, 1954-1957.
 - Comptes rendus de réunions concernant les droits des exécutants et les droits voisins, 1952.
 - V^e congrès de la FILS, 1960.
 - Rencontre internationale des techniciens de la production cinématographique et télévisuelle à Cannes, 9-11 mai 1970.
- 65 J 334 - Symposium culturel syndical international : comptes rendus des interventions ; liste des participants ; programme, organisé par le conseil national des syndicats hongrois, 21-28 juillet 1972.
 - Rencontre internationale des syndicats européens du cinéma et de la télévision, 18-20 décembre 1972.

- 65 J 335 - Fédération internationale des musiciens (FIM) : correspondance, 1949-1963.
- 65 J 336 - Fédération internationale des acteurs (FIA) : rapports ; notes ; circulaires ; résolutions ; statuts ; courrier et bulletins, 1954-1962.
- 65 J 337 - Fédération internationale des syndicats des travailleurs de l'audiovisuel (FISTAV) : congrès de Londres, 19-21 février 1974 ; congrès de San Polo (Italie), 6-9 juin 1978.
- 65 J 338 - Conférence internationale, Inde, 16-17 mai 1981.
- Conférence internationale, Rome, 30-31 mars 1982.
- 65 J 339 - Correspondance internationale, 1949-1956.

VIII. TRESORERIE, 1919-1988

Typologie des documents : cartes syndicales ; timbres ; tableaux de ventilation des recettes et dépenses ; listes des syndicats ; listes nominatives des adhérents ; carnets de comptes ; rapports financiers ; relevés des cartes ; bilans ; états des adhésions ; fiches comptables des syndicats ; registres comptables ; factures ; bulletins de salaires ; chèques postaux.

- 65 J 340 - Trésorerie, 1919-1939.
- 65 J 341 - Trésorerie, 1934-1939.
- 65 J 342 - Trésorerie, 1945-1959.
- 65 J 343 - Pièces de caisse, 1919-1921 ; 1929-1930.
- 65 J 344 - Pièces de caisse, 1931-1934.
- 65 J 345 - Pièces de caisse, 1935-1937.
- 65 J 346 - Pièces de caisse, 1937-1940.
- 65 J 347 - Pièces de caisse, 1960-1965.
- 65 J 348 - Pièces de caisse, 1965-1968.
- 65 J 349 - Pièces de caisse, 1968-1971.
- 65 J 350 - Pièces de caisse, 1980-1985.
- 65 J 351 - Factures réglées par CCP, 1957-1959 ; 1959-1962 ; 1962-1964.
- 65 J 352 - Factures réglées par CCP, 1973 ; 1973-1974 ; 1974 ; 1981-1982 ; 1982-1983 ; 1983-1984 ; 1984-1985.
- 65 J 353 - Factures, 1979-1985.
- 65 J 354 - Chèques postaux, 1959-1966.

- 65 J 355 - Chèque postaux, 1966-1985.
- 65 J 356 - Chèques postaux, 1964-1970.
- Appointements des salaires, 1986-1988.
- 65 J 357 - Relevés de comptes bancaires, 1979-1985.
- 65 J 358 - Carnets de commandes de matériel (bordereaux souches), 1964-1972.
- Carnets : bulletins de salaires (souches), 1946 ; 1952-1953 ; 1953-1954.
- 65 J 359 - Fiches comptables par syndicat, 1948-1980.
- 65 J 360 - Fiches comptables par syndicat, 1965-1980.
- 65 J 361 - Courrier fournisseurs ; commandes et livraisons, 1922-1924 ; 1945-1949 ; 1957-1970.
- Gaz et électricité de France, 1962.
- Gérant d'immeuble, 1957-1964.
- Travaux de nettoyage, 1963-1964.
- 65 J 362 - Registres comptables des cartes et timbres (grand format), 1922-1926 ; 1922-1924 ; 1928.
- 65 J 363 - Registres comptables cartes et timbres (grand format), 1931-1934 ; 1934-1935 ; 1936-1937 ; 1938-1939.
- 65 J 364 - Registres comptables cartes et timbres et autres opérations (petit format), 1919-1926 ; 1927 ; 1927-1928.
- 65 J 365 - Registres comptables opérations diverses, 1926-1927 ; 1928-1932 ; 1928-1947 ; 1947-1948 ; 1947-1959 ; 1951-1956.
- 65 J 366 - Registres comptables opérations diverses, 1947-1948 ; 1952-1955 ; 1970-1971 ; 1972.
- Livre de paye, 1944-1947 ; 1947.
- Registre : enregistrement du courrier, 1928-1931.
- 65 J 367 - Registres comptables : journaux des exercices comptables, 1945-1947 ; 1947-1953 ; 1951-1959 ; 1953-1959.
- 65 J 368 - Registres de caisse, 1949-1952 ; 1949-1953 ; 1952-1955 ; 1955-1955 ; 1959-1963 ; 1963-1967 ; 1967-1971.
- 65 J 369 - Registres de chèques postaux, 1953-1957 ; 1957-1962 ; 1962-1966 ; 1966-1970 ; 1971-1972.
- 65 J 370 - Cahiers et registres des cartes et timbres (petit format), 1948 ; 1951-1952 ; 1953-1954 ; 1959-1964 ; 1972-1981.
- Cahier d'opérations diverses, 1924-1925.
- Cahier des recettes du syndicat des choristes confédérés de Paris, s.d.
- Cahiers des indemnités de salaires, 1939-1951.
- Cahier des indemnités de salaires, 1950.
- 65 J 371 - Livres de banques (petits registres), 1945-1957 ; 1958-1972.
- Cahiers d'enregistrement du courrier, 1956-1959 ; 1957-1959 ; 1955-1956.
- Répertoire des noms des adhérents, s.d.
- Deux carnets d'adresses, s.d.
- Cahier d'émargement des membres du bureau fédéral, 1946-1947.

IX. PHOTOGRAPHIES

65 J 372 à 379 - Photographies (en cours d'inventaire).

X. BROCHURES, REVUES DIVERSES ET ARTICLES DE PRESSE, 1900-1972

- 65 J 380 - Revues et brochures diverses sur le cinéma, 1933-1970.
- 65 J 381 - Revues et brochures diverses sur le théâtre, 1926-1951.
- Brochures sur la radiodiffusion, 1929-1928 ; 1972.
- Revues et brochures sur la musique, 1900-1934.
- 65 J 382 - Brochures sur les casinos, 1931.
- Brochures diverses, 1940-1958.
- Cartes postales, invitations, timbres, s.d.
- Affiches de variétés, s.d. ; brochures sur les variétés, 1946.
- Brochures sur la danse, 1939.
- Brochures, statuts de caisses de retraites et mutuelles du spectacle, 1931-1959.
- Carte d'assistance sociale, 1929.
- Coupures de presse, s.d.
- 65 J 383 - Articles de presse, 1927-1933 (articles sur le congrès des directeurs de spectacle de province, la CGT, la main d'oeuvre étrangère, le chômage, les assurances sociales et caisses de retraites, l'art musical et autres thèmes).
- 65 J 384 - Articles de presse, 1932-1937 (articles de presse sur les casinos, théâtres, grèves et taxes du spectacle).
- 65 J 385 - Articles de presse, 1927-1955 (articles sur la radiodiffusion et la télévision).
- 65 J 386 - Articles de presse, 1949-1952.

TABLE DES MATIERES

	<i>Pages</i>
Editorial	2
Avant-propos	3
Introduction	4
Convention de partenariat	5
Table des abréviations	7
Sommaire	8
Instrument de recherche	
I. Congrès, 1922-1973	10
I. Réunions statutaires, 1919-1980	11
III. Publications, 1920-1979	13
IV. Correspondance, 1919-1984	21
V. Activités des sections, 1920-1985	33
VI. Activités fédérales, 1920-1985	41
VII. Activités internationales, 1924-1982	45
VIII. Trésorerie, 1919-1988	46
IX. Photographies, s.d.	47
X. Brochures, revues diverses et articles de presse, 1900-1972	48
Table des matières	49