

**Fonds Jean Richard Bloch
394 J**

1944-1947

**Correspondance de Jean-Richard Bloch, homme de lettres,
codirecteur du journal *Ce soir* et conseiller de la République,
entre 1944 et 1947**

2008

Répertoire numérique détaillé établi par Antoine Brand, attaché de conservation du patrimoine,
publié sous la direction de Guillaume Nahon, directeur des Archives départementales de la
Seine-Saint-Denis.

Introduction

Les intellectuels que l'engagement contre le fascisme et la guerre dans les années 1920 et 1930 amena à marcher aux côtés du Parti communiste n'adhéraient pas forcément à l'ensemble de sa politique et de sa vision du monde. La politique de rassemblement contre les périls de l'heure et la volonté d'élargir son audience motivèrent le parti de Maurice Thorez à proposer à certains de ces « compagnons de route » une collaboration régulière dans un cadre plus ouvert. C'est le cas de Jean-Richard Bloch, figure de proue, avec Aragon, de *Ce Soir*, quotidien de gauche incontournable bien que relativement éphémère. L'originalité de son parcours est que ce compagnonnage déboucha sur son adhésion au PCF, auquel il resta fidèle jusqu'à sa mort.

Biographie

Jean Bloch naquit le 25 mai 1884 dans une famille juive originaire de l'Est de la France. Etudiant à la Sorbonne, il rédigea en janvier 1905 une pétition de soutien à la révolution russe.

Nommé professeur d'histoire, il abandonna l'enseignement en 1910 pour se consacrer entièrement à l'écriture. Il fonda alors une petite revue littéraire marquée à l'extrême gauche, *L'Effort*, qui devint en 1912 *L'Effort libre*.

Jean Bloch signe alors Jean Richard, puis Jean-Richard Bloch. Il se prononce en faveur d'un art utile, d'un « art révolutionnaire ». La revue *L'Effort libre* s'engage tout entière dans cette recherche et annonce sa volonté de devenir « la revue de la civilisation révolutionnaire ».

Membre du parti socialiste, Jean-Richard Bloch enseigna à l'Institut français de Florence en 1913-1914. Correspondant de *l'Humanité*, il assista au congrès d'Ancône du Parti socialiste italien.

Au cours de la Grande guerre, Jean Bloch combattit comme engagé volontaire. Enthousiaste à l'idée du triomphe des démocraties en Europe, il évolua vers une attitude plus critique vis-à-vis de l'Union sacrée. Plusieurs fois blessé, il fut démobilisé en janvier 1919.

Il approuva le programme de paix de Wilson de 1917 à 1919 et signa la « Déclaration d'indépendance de l'Esprit » lancée par Romain Rolland. Puis, proche du courant syndicaliste révolutionnaire de Pierre Monatte, il fit campagne pour l'adhésion à la IIIe Internationale, mais s'éloigna de la jeune SFIC dès le début de la « bolchévisation ».

Les années d'entre-deux-guerres sont marquées par une intense activité littéraire et éditoriale. Membre du comité de rédaction de la revue *Clarté*, fondateur de la revue *Europe*, directeur de collection chez l'éditeur Rieder, Jean-Richard Bloch était devenu proche de Romain Rolland.

Intéressé par le sionisme, il s'en éloigna cependant dès 1929-1930 et refusa d'être membre du Conseil de l'Agence juive en 1935.

Soucieux d'une paix durable, Jean-Richard Bloch se préoccupait du rapprochement franco-allemand et prit part à de nombreuses initiatives pacifistes au début des années 1930.

Préoccupé par le danger fasciste, il fut également impliqué dans plusieurs organisations de vigilance.

C'est à partir de 1932 qu'il apparut publiquement comme un sympathisant de l'Union soviétique, bien que ne se déclarant pas communiste. Il fut ainsi invité au premier congrès des écrivains soviétiques à Moscou avec André Malraux, Paul Nizan, Louis Aragon et Vladimir Pozner. Il profita de ce voyage pour appuyer la demande de libération de Victor Serge.

Jean-Richard Bloch joua ensuite un rôle important dans la préparation du Congrès des écrivains pour la défense de la culture en 1935, ainsi que dans le redressement de la revue *Europe*, en crise depuis la démission de Jean Guéhenno.

Envoyé en Espagne pendant la guerre civile, Jean-Richard Bloch en revint avec un message personnel adressé à Léon Blum par le président Azaña. Déçu par la politique de non-intervention, il se rapprocha de plus en plus du PCF dont il appréciait la fermeté.

C'est à cette époque que Louis Aragon lui demanda de co-diriger avec lui un nouveau quotidien du soir. Financé par le Parti communiste, ce journal avait vocation à toucher un lectorat plus large que celui de *L'Humanité*. Le 1^{er} mars 1937 parut le premier numéro de *Ce Soir* auquel Jean-Richard Bloch consacrait désormais la plus grande partie de son temps. Le tirage du quotidien atteignit les 120 000 exemplaires en 1937. Ses colonnes étaient largement ouvertes aux intellectuels proches du Front populaire et défenseurs de l'Espagne républicaine. Jean-Richard Bloch y dénonça les accords de Munich.

Jean-Richard Bloch adhéra à nouveau au PCF peu avant la guerre. Mais face à la répression qui frappe le Parti communiste et sa presse, il ne pouvait assurer la continuité du journal. La précarité de ses moyens et l'insécurité de sa condition de juif et de communiste sous l'occupation le poussèrent à gagner l'URSS en avril 1941. Il y fut reçu par André Marty, dont l'appui lui permit de lire ses commentaires à la radio soviétique pendant quatre ans.

Affaibli par ce séjour, Jean-Richard Bloch, retourna en France en janvier 1945. Il apprit alors l'assassinat par les nazis de sa mère et de sa fille. Ayant rédigé depuis Moscou des articles pour *Ce Soir* dès la réapparition de celui-ci, Jean-Richard Bloch en redevint le codirecteur. Parallèlement, il siégea à partir de décembre 1946 dans les rangs communistes du Conseil de la République, et devint vice-président de la commission des affaires étrangères. Brisé par les épreuves de la guerre, il mourut le 15 mars 1947. Le Parti communiste lui fit un hommage solennel par la voix de Jacques Duclos et de Louis Aragon.

Description des papiers

Les papiers de Jean-Richard Bloch conservés aux archives départementales de la Seine-Saint-Denis ont été donnés en 1976 à la Bibliothèque marxiste où ils étaient conservés sous la cote Y. Ils portent sur une période très restreinte puisqu'il s'agit de correspondance reçue lors des deux dernières années de sa vie.

Les notes de Guy Besse, non datées, sont postérieures à sa disparition puisqu'elles concernent le don de ce fonds d'archives. Leur intérêt au regard de la personnalité de Guy Besse est négligeable, mais ces notes donnent quelques indices sur le cheminement suivi par ce fonds.

On y apprend que Gérard Milhaud, gendre de Jean-Richard Bloch, a découvert cet ensemble de courrier lors du déménagement consécutif au décès de Marguerite Bloch. Il l'a signalé à Guy Besse, qui l'a transmis à la Bibliothèque marxiste.

Les deux principaux regroupements d'articles rassemblent des sollicitations d'individus et d'organisations adressées à Jean-Richard Bloch tantôt au titre de codirecteur de *Ce Soir*, tantôt à celui de conseiller de la République.

Les pièces contenues dans ces articles avaient dans un premier temps été regroupées par thème, distinguant pour les individus les affaires de « *secours et protection* » et les requêtes des « *solliciteurs* », tandis que les courriers relatifs à des organisations avaient connu un début de regroupement par thème, ce qui posait d'une part le problème des thèmes transversaux, d'autre part celui de l'arbitraire des distinctions effectuées.

Tout en conservant la distinction individus/organismes, les pièces ont finalement été classées à l'intérieur de ces deux articles par ensembles « arrivée et départ », « arrivée » et « départ » puis par

ordre alphabétique de correspondants. Une partie des courriers envoyés a été conservée sous forme de copies sur papier pelure. Cela permet de distinguer les envois pour lesquelles une réponse a effectivement été apportée, ceux dont on n'a conservé que le courrier arrivé et auxquels il n'a probablement pas été répondu, et ceux qui ont été perdus ou détruits mais dont une trace subsiste par la copie du courrier de réponse.

Les drames individuels que révèle parfois la lecture de ces lettres donnent une idée des bouleversements successifs induits par la guerre, l'occupation, l'épuration et les difficultés économiques de la reconstruction dans les existences personnelles et la vie collective. Les copies de courrier de réponse permettent de suivre la manière dont ces affaires ont été traitées.

De nombreux courriers font état des manifestations auxquelles Jean-Richard Bloch est convié, ainsi que des propositions d'adhésion et de soutien. Le nombre et la variété des groupements expliquent que lui et son secrétariat n'avaient pu répondre faute de temps à toute une partie d'entre elles. Du fait de son emploi du temps chargé et de ses soucis de santé, Jean-Richard Bloch est amené à décliner la plupart de ces invitations. En revanche, son souci d'internationalisme transparaît dans son adhésion à de nombreuses associations de solidarité internationale.

Enfin, l'activité littéraire et journalistique de Jean-Richard Bloch est l'objet d'une abondante littérature qui rassemble des commandes d'articles, des sollicitations pour des conférences sur la vie quotidienne en URSS et des commentaires parfois critiques mais souvent accompagnés de marques d'estime.

Le dernier article comprend une série de lettres anonymes d'insultes reçues, qui révèlent à leur manière la notoriété et l'audience de celui qu'elles prennent pour cible dans un contexte où les fractures de la guerre sont encore toutes fraîches.

Ces papiers constituent un complément au riche Fonds Jean-Richard Bloch conservé à la Bibliothèque nationale de France.

Sources complémentaires

Archives :

Fonds Jean-Richard Bloch, Bibliothèque nationale de France.

Bibliothèque personnelle de Jean-Richard Bloch et copies dactylographiées données à la Médiathèque François Mitterrand de Poitiers.

Moscou-RGASPI, Fonds 495 10 A 127 ; 495 270 7360 ; 517 1 1931, 1933 ; 517 2 1 ; 517 3 4, 6, 43 ; 541 1 128. — Arch. Préf. PPO. (classement provisoire 429).

Bibliographie :

PENNETIER Claude, BESSE Jean-Pierre, BOULLAND Paul, DREYFUS Michel, *Dictionnaire biographique, mouvement ouvrier, mouvement social : Tome 2, Période 1940-1968 de la Seconde Guerre mondiale à mai 1968, Bel à Bz*, Paris 2006

ALBERTINI Jean, *Avez-vous lu Jean-Richard Bloch ?*, Paris : Éditions Sociales, 1981

Œuvres de Jean-Richard Bloch :

L'Inquiète, pièce inédite, 1908-1909

...Et Cie, Nouvelle revue française, 1918, 367 p., édition définitive, Gallimard, 1925, 456 p., réédition, 1997, préface de Max Gallo.

Carnaval est mort. Premiers essais pour mieux comprendre mon temps, Nouvelle Revue française, 1920, 267 p.

Locomotives, Nouvelle Revue française, 1924, 69 p.

Sur un Cargo, *id.*, 1924, 237 p.

Lévy, Premier livre de contes, Nouvelle revue française, Paris, Rivière, 1912, 255 p. Édition définitive, Gallimard, 1925, 255 p.

La Nuit kurde, Gallimard, 1925, 277 p.

Première journée à Rufisque, Kra, 1926, 233 p.

Le Dernier Empereur, Gallimard, 1926, 253 p

Dix filles dans un pré, Au Sans-Pareil, 1926, 113 p.

Forces du monde, drame écrit pour un musicien [Daniel Lazarus] d'après une nouvelle de Gobineau, Les Cahiers de Paris, VIII, 2e série, 1927 réédition : sous le titre *L'Illustre magicien* dans *Offrande à la musique*

Les Chasses de Renaut. Deuxième livre de contes, Gallimard, 1927, 220 p.

La Nuit kurde, adaptation du roman de J.-R. Bloch pour un musicien : Alexandre Tansman, éditée sous le titre "Hommage au musicien", La Revue nouvelle, Paris 1927; rééditée dans *Offrande à la musique*

Sous le genou des Amazones, pièce inédite jouée à Londres par les étudiants de l'Université en 1928

Cacaouettes et bananes, *id.*, 1929, 265 p.

Destin du théâtre, *id.*, 1930, 203 p.

Offrande à la musique, *id.*, 1930, 280 p.

Destin du siècle. Seconds essais pour mieux comprendre mon temps, Paris, Rieder, 1931, 317 p., réédition PUF 1995, collection Agora, Avant-propos de Michel Trebitsch.

Sybilla, Gallimard, 1932, 349 p.

Offrande à la politique. Troisièmes essais pour mieux comprendre mon temps, Rieder, 1933, 293 p.

L'anoblissement en France sous François 1^{er}, contribution à l'étude des statuts juridiques et économiques de la noblesse en France au début du XVI^e siècle, Alcan, 1934 (réimpression, Genève, Mégariotis, s. d.).

Naissance d'une Cité, pièce écrite en 1934, jouée en 1937, éditée dans *Toulon et autres pièces*

La Première du Mariage de Figaro, 1936, éditée dans *Toulon et autres pièces*

Naissance d'une culture. Quatrièmes essais pour mieux comprendre mon temps, *id.*, 1936, 182 p.

Espagne, Espagne ! Paris, Editions sociales internationales, 1936, 269 p., rééd. Le temps des cerises, 1997.

L'Avenir de la culture, discours prononcés le 23 juillet 1937 au comité central du Parti communiste français, par G. Cogniot, P. Vaillant-Couturier, J.-R. Bloch, Paris, Comité populaire de propagande, 16 p.

Une perquisition à Paris en 1940, éditée dans *Moscou Littérature internationale* n°56, 1942, rééditée dans *Toulon et autres pièces*

Toulon, légende contemporaine en trois époques, 11 novembre 1942 - 27 novembre 1942 - février 1943, Moscou, Éditions en langues étrangères, 1944, 151 p. rééditée dans *Toulon et autres pièces*

Toulon et autres pièces, Gallimard, 1948, 302 p.

Moscou-Paris, Paris Éditions Raison d'être, 1947, 192 p.

De la France trahie à la France en armes, commentaires à Radio-Moscou, 1941-1944. Préface de Charles Tillon [Avertissement de Gérard Milhau], Éditions sociales, 1949, 556 p.

L'Homme du communisme, portrait de Staline, *id.*, 1949, 64 p.

France, oh France ! (en français). éd. Radouga, Moscou, 1982

Anthologie : *Les plus belles pages de Jean-Richard Bloch*, présentées par Aragon, Paris, La Bibliothèque française, 1948, 303 p.

Sommaire

INTRODUCTION	3
SOURCES COMPLEMENTAIRES	7
SOMMAIRE.....	9
REPERTOIRE	11
394 J 1 Notes de Guy Besse.....	11
394 J 2 Sollicitations individuelles : correspondance	11
Courrier arrivée et départ (décembre 1944-février 1947).	11
Courrier arrivée seulement (janvier 1945-août 1946).	12
Courrier départ seulement (janvier 1945-janvier 1947).	13
394 J 3 Organisations, institutions, entreprises : correspondance	15
Courrier arrivée et départ (février 1945 – mars 1947)	15
Courrier départ (mars 1945 – février1947).	16
394 J 4 Lettres d’insultes anonymes	18

Répertoire

394 J 1 Notes de Guy Besse

- Eléments biographiques et d'information sur la provenance du fonds.

s.d.

394 J 2 Sollicitations individuelles : correspondance

Courrier arrivée et départ (décembre 1944-février 1947).

- . Franco Agostini (journaliste de l'Unita, demande de recommandation).
- . Claude Alphandéry (demande d'autorisation pour un voyage en URSS).
- . Katia Ambrovic (demande d'une bourse à l'Institut des hautes études cinématographiques).
- . Louis Bardon (proposition de suppression de l'Académie française).
- . Georges Baumevielle (critique de l'article intitulé *Comment on défend un pays quand on le veut*).
- . Georges Bessars (recherche d'informations sur Sophia Liebknecht, veuve de Karl Liebknecht).
- . Pierre Betz (revue *Le Point*, demande d'un article sur Aragon).
- . J. Capelovici (professeur d'allemand, demande de la version originelle du poème de Bertolt Brecht *Qu'a-t-elle reçu, la femme du soldat*).
- . R. Castaing (manifestation d'intérêt pour une conférence de l'association France-URSS).
- . Brigitte Chatel (demande de nouvelles de Pierre Abraham, frère de Jean-Richard Bloch).
- . P. Chaulian (approbation de l'article intitulé *Comment on défend un pays quand on le veut*).
- . M. Debeaune (fourniture de plaques photographiques).
- . Général Delattre de Tassigny (félicitations au général pour sa nomination à la tête des armées).
- . Marie Doux (demande d'entretien).
- M. Du Bousquet (commentaire de l'article *Il y a trois ans* sur la bataille de Stalingrad).
- . M. Ezratty (demande de rendez-vous téléphonique).
- . D.G. Fichfichef (demande de renseignement sur les intérêts d'un emprunt quinquennal).
- . Else Flatau (envoi de l'ouvrage *Das Romain Rolland Buch*).
- . Zoltan Frasc (bactériologiste slovaque souhaitant travailler en France).
- . Maurice Frouin (militant communiste, demande d'information sur le phénomène des enfants vagabonds en URSS).
- . Jeanne Galzy (retrouvailles).
- . Nancy George (proposition d'un manuscrit).
- . Adjudant Gueguen (2^e Division blindée, demande d'assistance juridique pour une affaire d'espionnage).
- . Madame R.Gueullette (recherche de communication avec sa mère demeurant en Roumanie).
- . Charles Gurnaud (journaliste et chansonnier, candidature au journal *Ce Soir*).
- . Madame Guyonvarch (demande de conseil pour son fils, condamné mineur pour appartenance à un parti collaborationniste).
- . Alice Halicka (peintre souhaitant se rendre en URSS).

- . Sylvie Husson (demande de conseil sur la littérature dramatique russe).
- . Henri Janin (dirigeant du Parti communiste, faire-part de décès).
- . Albert Kolb (proposition de restitution d'un album volé en 1940).
- . Mme Le Bihan (recherche de François Le Bihan, déporté, beau-père du colonel Rol-Tanguy).
- . André Lefèvre (demande d'appui pour obtenir la retraite des vieux).
- . Stéphane Manier (collaborateur de *Ce Soir*, enquête sur son décès en Angleterre).
- . Emilien Martin (éloge d'un article de Jean-Richard Bloch).
- . Raymond Montegut (demande de restitution d'un manuscrit).
- . Parents de Marcel Lefebvre.
- . Gustave Parnas (fils d'un savant soviétique et combattant des Forces françaises libres, demande de recommandation).
- . Alfred Peronneau (demande d'assistance juridique).
- . Vera Grin Poliak (demande d'appui pour faciliter le voyage en Suisse de sa sœur).
- . David Schoenbrun (invitation à une réception).
- Commandant Tardy (retrouvailles).
- Mme Renaud Thévenet (invitation et demande d'appréciation pour un concert à Bruxelles).
- . Dr Tuchmann (remerciements pour une intervention auprès de l'ambassade soviétique).
- . Albert Viala (doctorant en droit, recherche de documentation sur le Parti communiste d'Union Soviétique).
- . Marcel Wormser (victime de spoliation).
- . M. Yvernès (recherche sur l'organisation du théâtre en URSS).

Courrier arrivée seulement (janvier 1945-août 1946).

- . Francisco Amunategui (écrivain, remerciements).
- . Maurice Auberge (projet d'adaptation cinématographique de *La Nuit Kurde*).
- . Arsène Barré (recommandations).
- . Jacqueline Batell (compositeur souhaitant mettre en musique un poème de Bertolt Brecht).
- . Rainer Biemel (citoyen roumain détenu en Union soviétique, demande de secours).
- . Marcelle Bonnin (sympathisante communiste).
- . Cathala (Moscou, recherche d'une secrétaire dactylo).
- . Charles Chassé (écrivain, sollicitation pour un entretien).
- . Colette (écrivain).
- . Suzanne Courtal (comédienne, critique d'un article).
- . Madelaine C.P. Danaud (demande de renseignements sur les bibliothèques en URSS).
- . Mme F. Debreban (proposition de contact avec un tiers).
- . Dr. Jean-Roux Delimal (demande de conseil).
- . P. Dufresne (fragment d'enveloppe).
- . Tristan Dutartre (sollicitation pour un entretien).
- . C. Feldzer (compagnon de la Libération, commentaire d'un article paru dans *Ce Soir*).
- . Roger Foureau (transporteur routier, demande de renseignements sur les transports en URSS).
- . Louis Gaborit (écrivain sous le pseudonyme «Day-Rançon »).
- . J. Hennel (plusieurs envois, discours délirant).
- . Marcel Hucteau, (demande d'emploi et d'aide financière).

- . A.J. Jacob (ministère des prisonniers de guerre, déportés et réfugiés, sollicitation pour une entretien).
- . Hélène Keplich (écrivain, demande d'appui).
- . J. Krugell (demande d'appui).
- . Georges Lafaye (dramaturge, sollicitation pour un entretien).
- . Jean Larget (polémique).
- . Louis Lattès (création d'un centre israélite d'information).
- . A. Lebeau (doléance au sujet d'une réquisition).
- . Commandant Lezay (courte note).
- . Enrique Lister (présentation d'un collaborateur du journal *Unidad et Lucha*).
- . Lud (publication d'un livre et recherche de pièces de théâtre russes).
- . Jean Lullien (recherche de documentation sur l'URSS).
- . Gustave Méquet (commentaires sur un article et curriculum vitae).
- . Mlle Mercier (informations sur la vente d'une lettre attribuée à Adolf Hitler).
- . Mme Milbauer (sollicitation pour un entretien).
- . Paulette Nathan (demande d'appui).
- . Mme R. Nathan (recherche de documents sur l'URSS).
- . Capitaine Noaro (demande d'appréciation sur un manuscrit).
- . Orain (parolier, proposition d'une nouvelle *Carmagnole*).
- . Pierre Péchoux (présentation).
- . Pierre Peissi (directeur de l'Office technique pour l'utilisation de l'acier, remerciements).
- . Augustine Perrin-Bazalgette (écrivain, faire-part de décès).
- . Dr. A. Razavi (francophile, Téhéran).
- . J. Ségoïn (préparation d'une série de conférences aux Etats-Unis).
- . Lucien Sinaiï (proposition d'entretien avec André Ventre, architecte en chef honoraire des Beaux-Arts).
- . Personne ayant signé « S.M. » (demande d'intervention en faveur des étrangers ayant servi dans l'armée française).
- . Jean Sylveire (demande de conseils pour le lancement d'une publication).
- . Pascal Theinault (sollicitation pour un entretien).
- . Antonina Vallentin (proposition d'un groupement des amis de Stefan Zweig).
- . Nicolas Weisbein (sollicitation pour un entretien).
- . Léon Wertheimer (commentaire sur un article).
- . Illisible (Angleterre, reprise de contact).

Courrier départ seulement (janvier 1945-janvier 1947).

- . Destinataires non identifié (conférence sur Staline à la Maison de la Chimie, envoi d'un livre de Fernand Léger).
- . Stevens Ako (acceptation d'un entretien).
- . Mme Arnold (transmission d'une lettre à Anna Seghers).
- . M. Auvrignon (remerciements).
- . Georges Benjamin (transmission de correspondance).
- . René Blech (recommandation pour le journaliste Avran).
- . Jeannine Bouissounous (réponse à une lettre de condoléances).
- . Maurice Celhay (renseignements biographiques).
- . Georges Cogniot (nouvelles de Julien Cain, administrateur de la bibliothèque nationale).
- . Marcel Cohen (remise d'un manuscrit).
- . Pierre Cot (sénateur, salutations).

- . Mme Cuttoli (transmission d'une adresse).
- M. Roger Desormières (chef d'orchestre et directeur de la danse à l'Opéra de Paris, retrouvailles).
- . Andrée Duchet (commentaires sur une pièce de théâtre).
- . Georges Duhamel (déclinaison d'une invitation).
- . M.Fontenay (souscription pour le PCF).
- . Hélène Freilich (retrouvailles).
- . James Gauthier (annonce du retour de son fils).
- . Mme Godard (proposition de covoiturage).
- . M.Goudsav (appréciation sur une traduction de poèmes russes).
- . Henri Gourdeaux (renvoi à une tierce personne pour de la documentation).
- . M. Gresa (directeur de cabinet du ministère de l'air, transmission d'une requête).
- . Mme Lahy-Hollebecque (proposition de rendez-vous).
- . Mme Lapsker (réponse sur le décès de son mari).
- . Rudolf Leonhart (sollicitation d'Ilya Ehrenbourg pour une entretien).
- . Henri Levy-Bruhl (déclinaison d'une invitation).
- . Mme Vve Lucien (nouvelles de son fils).
- . Lieutenant-colonel Marquie (intervention en faveur de Julien Schilling étudiant alsacien incorporé de force dans l'armée allemande).
- . Léon Mauvais (requête de la section communiste de Château-Gonthier).
- . M. Medrii (réponse à des observations).
- . M. Montabre (appel de Jacques Meyer, du ministère de l'éducation nationale, en faveur de Mme Marguerite Carré).
- . Jean-Jacques Monteux (transmission de candidature à Auguste Gillot, maire de Saint-Denis).
- . Victoria Ocampo (excuses pour un contretemps).
- . Marius Patinaud (directeur du *Cri du peuple* de Saint-Etienne).
- . M. Pelletier (renvoi à Fernand Viaux, de la direction des personnels de l'armée de terre).
- . Frédéric Pottecher (rectifications sur un article paru dans *La Bataille*).
- . Mme Rado (déclinaison d'une invitation).
- . Daniel Renoult (maire de Montreuil, condoléances).
- . M. et Mme Sagot (salutations).
- . V.N. Soussan et compagnie (Égypte, réponse à une erreur de destinataire).
- . Joan Starck (excuses pour empêchement).
- . Raymond Studer (excuses pour impossibilité de transmettre une candidature).
- . M. Tison (conseiller municipal, Argenteuil, proposition de date pour un entretien).
- . Mme Treglos (conseil pour la présentation d'un manuscrit).
- . M. Tremendo (transmission d'une adresse).
- . M. Vaillant (sollicitation pour une entretien).
- . Commandant Fernand Viaux (direction des personnels de l'armée de terre, salutations).
- . Alexandre Werth (appréciation sur un courrier).

décembre 1944 - février 1947

394 J 3 Organisations, institutions, entreprises : correspondance

Courrier arrivée et départ (février 1945 – mars 1947)

- . Amicale d'Auschwitz (souscription pour le transfert d'une urne et l'érection d'un monument au Père-Lachaise).
- . Association « les Amis de Romain Rolland » (rapports et comptes-rendus).
- . Association « les Amis d'Ernest Pérochon » (invitations).
- . Amitiés belgo-soviétiques (préparation d'une tournée de conférences).
- . Association d'entraide des volontaires de la France combattante (invitation).
- . Association des intellectuels italiens en France (adhésion).
- . Association France-Bulgarie (invitation).
- . Association France-Hongrie (adhésion, invitation).
- . Association France-Roumanie (statuts, invitation).
- . Association France-Tchécoslovaquie (invitations).
- . Association France-URSS (siège national, revue et comités locaux, activité, invitations, demandes).
- . Association France-Vietnam (information, adhésion).
- . Association France-Yougoslavie (assemblée générale).
- . Association des victimes du nazisme (campagne de solidarité avec des républicains espagnols, échange sur le procès de Nuremberg).
- . Association universelle des parents et amis des six millions de juifs assassinés par les Allemands et Cercle humaniste juif (projets commémoratifs et échange sur les questions allemande et palestinienne).
- . Centre d'études interalliées (sollicitation pour une conférence à Niort).
- . Chorale populaire de Paris et Fédération musicale populaire (reprise de l'activité et demande de réadhésion).
- . Comité d'initiative pour l'apposition d'une plaque commémorative à la maison natale d'Henri Barbusse (invitation à la cérémonie).
- Comité d'initiative pour l'érection d'un monument à Gabriel Péri (appel à soutiens).
- . Comité italien de libération nationale (invitation).
- Ciné Art (cercle et revue de l'association « Plaque tournante », sollicitation pour une conférence).
- . Comité de défense de l'Arménie turque (invitation).
- . Comité national des écrivains (adhésion, demande et envoi de manuscrit).
- . Confédération générale du travail (création d'un comité d'aide à la Grèce).
- . Conseil municipal de Paris (demande de reconnaissance d'utilité publique d'une association).
- . Etat-major du général Joukov (recommandation du journaliste Rémi Roure).
- . Front national (adhésion, invitation au conseil national, appel pour une campagne).
- . Front national grec (invitation à un meeting).
- . Institut d'études slaves (invitation et convocation à une réunion de conseil de direction).
- . Institut français d'Athènes (invitation, secours).
- . Ligue urbaine et rurale (sollicitation pour un entretien).
- . Mairie de Cannes (invitation).
- . Mairie d'Ivry (transmission d'une demande de secours).
- . Mairie de Saint-Denis (invitation).
- . Mouvement unifié de la renaissance (mouvement issu de la fusion du Front national avec un autre mouvement, vœux, convocation, relevé de décisions).
- . Pen-Club (convocations, envoi d'un texte).

- . *La Pensée* (annonce à cette revue du changement d'adresse de Jean-Richard Bloch).
- . Revivre – Groupement de solidarité de la résistance (demande de livres pour une vente de charité).
- . Société des écrivains d'Alsace-Lorraine (demande de contribution pour une anthologie).
- . Tourisme et travail (demande de collaboration).
- . Union des amis de l'Autriche (convocations, appel à contribution, périodiques autrichiens).
- . Union française universitaire (sollicitation pour une conférence, invitation).
- . Union franco-arménienne (invitation).
- . Union de la jeunesse républicaine de France (invitations, demande d'autorisation pour jouer une pièce de théâtre).
- . Union des juifs pour la résistance et l'entraide (invitations, sollicitations pour des conférences).
- . Union nationale des intellectuels (invitations à des commémorations, bulletin d'information).
- . Union rationaliste (convocation, invitation, compte-rendu de réunion).
- . Union des Vaillants et Vaillantes (proposition de participation au comité d'honneur d'une compétition sportive).
- . *L'Unita* (recommandation d'un journaliste).
- . Unitarian Service Comitee (secours à la femme de lettres Anna Seghers).

Courrier départ (mars 1945 – février 1947).

- . Administration du théâtre Pigalle (réservation de fauteuils).
- . Bureau de poste de la rue du Louvre (retrait d'une lettre recommandée).
- . Comité italien de libération nationale (mise au point sur un article).
- . Conseil national de la Résistance (réponse à une invitation).
- . Conseil général de la Seine-et-Oise (réponse à une invitation).
- . École normale supérieure de jeunes filles (réponse à une invitation).
- . École Voltaire à Elbeuf (réponse à une invitation).
- . Fédération mondiale de la jeunesse démocratique (invitation déclinée).
- . *Femmes française* (transmission d'un poème).
- . Ministère de l'Information (demande de visa).
- . Trésorerie du Parti communiste (transmission d'un don).
- . *La Vie Ouvrière* (invitation déclinée).

Courrier arrivée ((décembre 1944 – février 1947).

- . Association populaire des amis du Musée de l'homme (programme de manifestations).
- . Association France-URSS (sollicitation pour une conférence).
- . Association républicaine des anciens combattants (dénonciation de la revue *Revenir*).
- . Association nationale des familles de fusillés et massacrés (proposition d'adhésion).
- . Association Suisse - URSS (Sollicitation pour une série de conférences).
- . Auteurs associés (information et proposition d'adhésion).
- . Centre de documentation régionale (demande de notice biographique).
- . Centre universitaire méditerranéen (demande de collaboration).
- . Civilisation (présentation de l'association, invitation).
- . *Le Clou* (hebdomadaire satirique, présentation).

- . Comité central d'entreprise et sections syndicales CGT et CFTC des usines . . Berliet de Vénissieux (Rhône). (demande de mise en régie).
- . Comité démocratique France-Italie (invitations).
- . Comité français d'aide aux prisonniers et déportés soviétiques (vœux).
- . Comité d'initiative des Amies de la paix (proposition d'adhésion).
- . Comité international pour le placement des intellectuels réfugiés (demande d'entretien).
- . Comité exécutif pour les manifestations de Compiègne (proposition de participation).
- . Comité franco-malgache (proposition de participation).
- . Contacts (anciennement « Civilisation », proposition d'adhésion).
- . Croix-rouge française (demande d'œuvres autographiées pour une kermesse).
- . *Les Echos* (journal d'information économique et club, sollicitation pour une causerie).
- . éditions France-URSS (demande d'informations biographiques pour la nécrologie du président Kalinine).
- . Entr'aide française (information).
- . Essor cinématographique français (projet d'adaptation cinématographique de *La Nuit Kurde*).
- . Fédération nationale des déportés, internés, résistants et patriotes (section de Gentilly, invitation ; Amicale d'Auschwitz, souscription pour l'érection d'un monument).
- . La France libre (Genève, dénonciation du journal *La Suisse*).
- . *Fraternité* (publication du Mouvement national contre le racisme, demande d'article).
- . Maison de la culture de Grenoble (information sur une série de conférences).
- . Ministère des Affaires étrangères (demande d'entretien).
- . Ministère de l'Information (demande d'informations biographiques).
- . Ministère des Prisonniers de guerre, déportés et réfugiés (demande d'article).
- . Mouvement national judiciaire (demande d'article pour *Le Palais libre*).
- . La Muse du Vert-Galant (publications, demande d'entretien).
- . *La Nature* (demande d'entretien).
- . Nouveau-Lancry (théâtre, recherche de souscripteurs).
- . Œuvre de protection des enfants juifs victimes de déportations (présentation d'une exposition-vente).
- . Office cinématographique français (copie d'une réponse à Maurice Aubergé sur l'adaptation cinématographique de *la Nuit Kurde*).
- . *Paris-Cinéma* (demande de rédaction d'une brochure sur le cinéma soviétique).
- . Parti socialiste unifié de Catalogne, section de Périgueux (vœux et demande de soutien).
- . *Le Partisan du Lot* (demande d'article).
- . *La Presse nouvelle* (demande d'article).
- . *Quatre-vingt-treize* (demande d'article).
- . Secours populaire français (demande d'indications, appel à souscription, pétition, invitation).
- . Societa per la Biblioteca circolante Sesto Fiorentino (demande de publications).
- . Société des auteurs et compositeurs dramatiques (informations sur une assemblée générale).
- . Société des gens de lettres de France (informations, invitation, remise de droits d'auteur).
- . Syndicat des métaux, section Hispano-Suiza (demande d'un avis de décès).
- . Syndicat du personnel ouvrier des établissements militaires de Poitiers (demande de soutien).
- . Théâtre Saint-Georges (demande d'entretien).

- . Union pour la démocratie et pour l'amitié franco-italienne (invitation).
- . Union des femmes françaises (invitation à une conférence nationale).
- . Union de la jeunesse républicaine française (section de Sartrouville, demande de conseil).
- . Union syndicale des ouvriers et ouvrières métallurgistes et similaires de la région parisienne (demande d'autorisation et de costumes pour jouer la pièce *Toulon*).
- . Université nouvelle de Tunisie (demande d'article pour la revue *Sources*).

janvier 1945- janvier 1947

394 J 4 Lettres d'insultes anonymes

juillet 1945 – décembre 1946