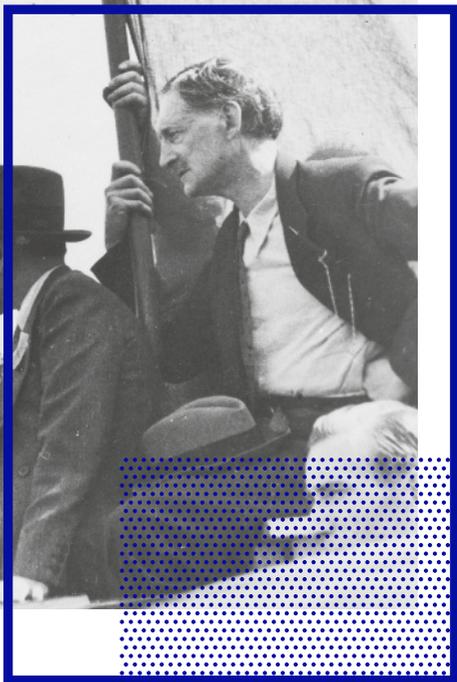


La plume au fusil

*Du roman de guerre à l'œuvre pacifiste
Centenaire du Feu, journal d'une escouade
d'Henri Barbusse (prix Goncourt 1916)*



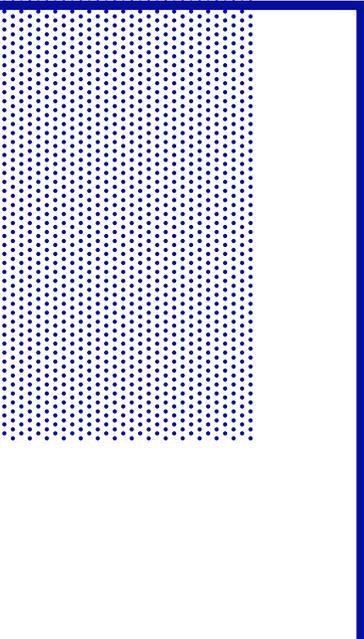
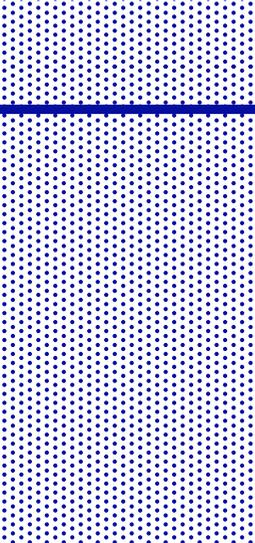
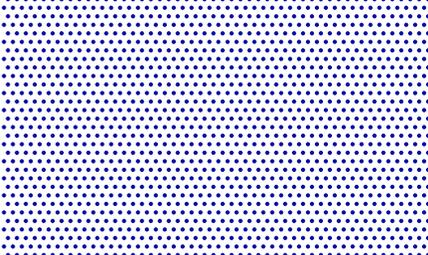
Manifestation du 14 juillet 1935; archives du PCF, Fonds Barbusse, AD 93

Exposition

**Du 4 novembre 2016
au 3 mars 2017**

Entrée libre du lundi au vendredi
de 9h à 17h

Archives départementales
de la Seine-Saint-Denis
54, avenue du président Salvador-Allende
93000 Bobigny



Henri Barbusse a 41 ans quand il s'engage en août 1914 au lendemain de la déclaration de guerre. Cet écrivain mondain se trouve brusquement plongé dans les horreurs de la Première Guerre mondiale. À partir de cette expérience, il écrit *Le Feu, journal d'une escouade*, roman qui connaît dès sa parution un immense succès et reçoit le prix Goncourt en 1916. Fondateur de l'Association républicaine des anciens combattants, Henri Barbusse n'aura de cesse jusqu'à sa mort en 1935 de combattre la guerre et la montée d'un nouveau danger, le fascisme.

Les Archives départementales de la Seine-Saint-Denis, dépositaires du fonds Henri Barbusse, consacrent une exposition à cette grande figure politique et littéraire du 20^e siècle. À travers des documents originaux, des publications, des illustrations du *Feu*, notamment les estampes de l'artiste Solange Guéry, vous découvrirez l'itinéraire de l'écrivain et sa postérité.

Programme

Tables rondes

16 novembre 2016 – 14h

Le Feu, témoignage et/ou œuvre littéraire ?

Avec

Denis PERNOT, professeur de littérature à l'université Paris XIII

Paul MARKIDES, vice-président de l'Association républicaine des anciens combattants (ARAC), auteur de plusieurs ouvrages sur Henri Barbusse

Jérémy CAMUS, doctorant, spécialiste d'Henri Barbusse

27 janvier 2017 – 13h30

« Car c'est bien d'humanité dont nous parlons »

Spectacle de théâtre de Yannick BOULANGER, compagnie « Les Yeux fermés »

Représenter la Première Guerre mondiale aujourd'hui

Avec

Laurent BIHL, historien, chercheur associé à l'université Paris I

Vincent MARIE, historien, chercheur associé à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Yannick BOULANGER, comédien

22 février 2017 – 14 h

Le Feu, Henri Barbusse, postérité d'une œuvre, postérité d'un homme

Avec

Denis PERNOT, professeur de littérature à l'université Paris XIII

Bernard PUDAL, professeur de sciences politiques à l'université Paris X

Philippe BAUDORRE, professeur de littérature française à l'université de Bordeaux Montaigne

Raphaël VAHE, président de l'ARAC

Pierre BOICHU, archiviste, Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

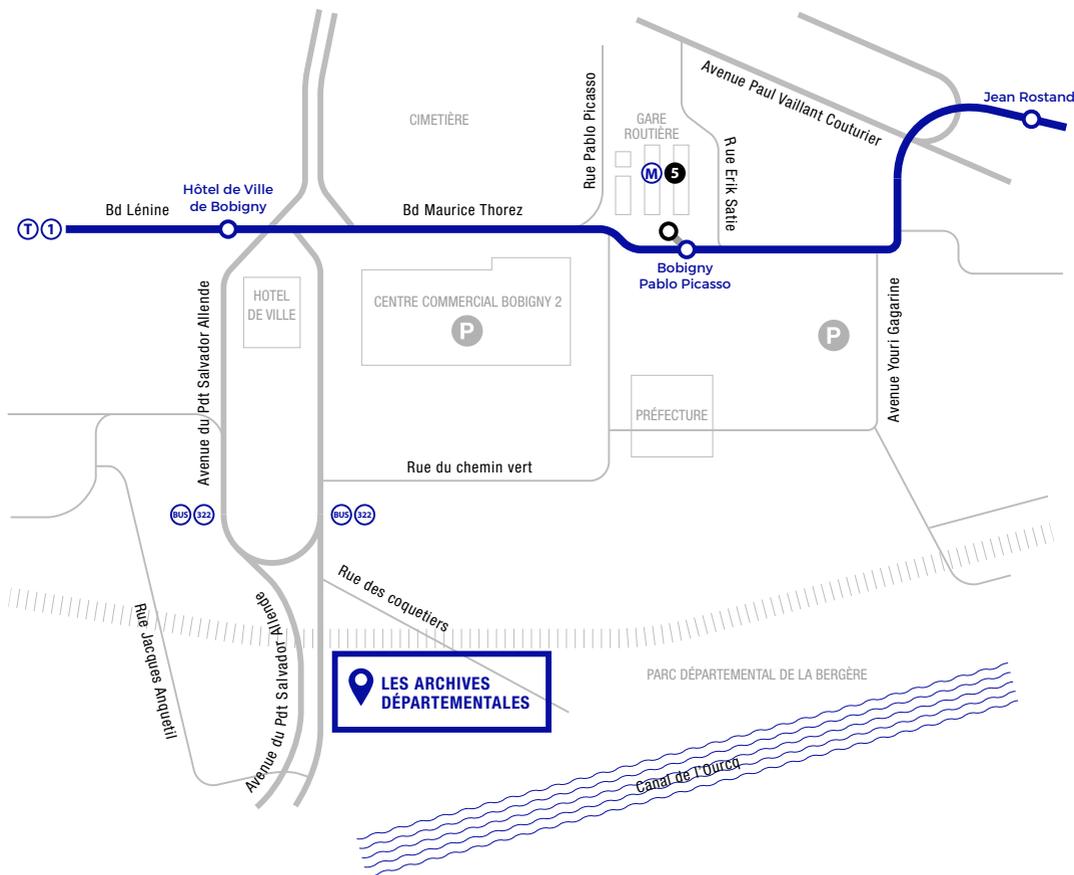
Visites de l'exposition

14h30

Les 6 décembre,

19 janvier et 28 février

Informations pratiques



Archives départementales de la Seine-Saint-Denis

54, avenue du président Salvador-Allende
93000 Bobigny

01 43 93 97 00

archives.seine-saint-denis.fr